ਅਮਰੀਕਾ ਵੀਰਵਾਰ 4 ਸਤੰਬਰ 2025 ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ 20 ਭਾਦੋਂ 557

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ THURSDAY

ਲੰਡਨ ਕੈਲਗਰੀ ਨਿਊਯਾਰਕ ਫ੍ਰੈਂਕਫਰਟ ਤੋਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ

6 ਦੇਸ਼ ਜਰਮਨੀ | ਇੰਗਲੈਂਡ | ਕੈਨੇਡਾ | ਅਮਰੀਕਾ | ਆਇਰਲੈਂਡ | ਫਿਨਲੈਂਡ ਸਮੇਤ 22 ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ

Vol.2 | Issue 27 | Price: UK £1.50; Republic of Ireland €3.00, US $ 1.00 CANADA 1.50

ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਉਜਾਲਾ | dailyujalapunjab@gmail.com | Ph. : +1 559 669 3006 | dailyujala.com

ਮੌਸਮ

ਅੱਜ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਹੇਗਾ ਮੌਸਮ?

ਮੀਂਹ ਰੁਕੇਗਾ ਜਾਂ ਹੋਰ ਹੋਵੇਗੀ ਤਬਾਹੀ,

ਹੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੁੜ ਤੋਂ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ (IMD) ਨੇ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਇੱਕ ਤੁਰੰਤ ਚੇਤਾਵਨੀ ਜਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਸੂਬੇ ਦੇ 5 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਰਮਿਆਨੇ ਮੀਂਹ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਜਤਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਚੇਤਾਵਨੀ ਸਵੇਰੇ 8:09 ਵਜੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ 11:09 ਵਜੇ ਤੱਕ ਲਈ ਵੈਧ ਹੈ। ਇਹ ਅਪਡੇਟ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਸਮ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਹਤ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਡਿੱਗੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। 3 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਦੇਰ ਰਾਤ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜੀਐਸਟੀ ਘਟਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਟੈਕਸ ਘਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਵੀਂ ਦਰ 22 ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗੀ।ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ:

ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੀ ਹੈ?

ਜੀਐਸਟੀ ਦਰ ਵਿੱਚ ਕਟੌਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦੇਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ 10.19 ਵਜੇ 10 ਗ੍ਰਾਮ ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ 1239 ਰੁਪਏ ਡਿੱਗ ਗਈ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ, ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ 105,956 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ 10 ਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੋਨੇ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ 105,800 ਰੁਪਏ ਦਾ ਘੱਟ ਅਤੇ 106774 ਰੁਪਏ ਦਾ ਉੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸੋਨਾ 107,195 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ 10 ਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਬੰਦ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਚਾਂਦੀ ਕਿੰਨੀ ਸਸਤੀ ਹੋਈ ਹੈ?

ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਕੀਮਤ 523 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ 10 ਗ੍ਰਾਮ ਡਿੱਗ ਗਈ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ 10.30 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ, ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਕੀਮਤ 122945 ਰੁਪਏ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਚਾਂਦੀ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ 122,193 ਰੁਪਏ ਦਾ ਘੱਟ ਅਤੇ 122,945 ਰੁਪਏ ਦਾ ਉੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਚਾਂਦੀ 123468 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ 10 ਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਬੰਦ ਹੋਈ ਹੈ।

ਐਂਜੇਲਾ ਰੇਨਰ ਨੇ ਫਲੈਟ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਅਪਾਹਜ ਪੁੱਤਰ ਦੇ NHS ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਐਂਜੇਲਾ ਰੇਨਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਪਾਹਜ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਟਰੱਸਟ ਤੋਂ £160,000 ਦੀ ਵਰਤੋਂ £800,000 ਦਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ ਵਾਲਾ ਦੂਜਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਕੀਤੀ। ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਐਸ਼ਟਨ-ਅੰਡਰ-ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ 25% ਹਿੱਸਾ ਟਰੱਸਟ ਨੂੰ £162,500 ਵਿੱਚ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਨੂੰ 2020 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਲਈ ਇੱਕ ਟਰੱਸਟ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭੁਗਤਾਨ ਰੇਨਰਜ਼ ਅਤੇ ਉਸ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਚੱਲੀ 11 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ ਜਿੱਥੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 2008 ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖਭਾਲ ਦੌਰਾਨ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ NHS ਨੇ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੰਬੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅੰਤਿਮ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਾਲ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਹਰਜਾਨੇ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਕਿੰਨੀ ਰਕਮ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਟਰੱਸਟ ਲਈ ਇਸ ਸਾਲ ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੇਨਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਖਰੀਦਣਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ।

ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਮਈ ਵਿੱਚ ਹੋਵ ਵਿੱਚ ਖਰੀਦੇ ਫਲੈਟ 'ਤੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਕਮ ਵਜੋਂ ਪੈਸੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਹੁਣ ਉਸਦੇ ਕੋਲ £650,000 ਗਿਰਵੀਨਾਮਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੇਨਰ, ਜੋ ਕਿ ਹਾਊਸਿੰਗ ਸੈਕਟਰੀ ਵੀ ਹੈ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਗਲਤ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਲਾਹ ਮਿਲੀ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਫਲੈਟ ਖਰੀਦਣ ਵੇਲੇ ਟੈਕਸ ਘੱਟ ਦੇਣਾ ਪਿਆ। ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਆ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਜਾਇਦਾਦ 'ਤੇ ਸਟੈਂਪ ਡਿਊਟੀ ਵਿੱਚ £40,000 ਦੀ ਬਚਤ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਐਸ਼ਟਨ-ਅੰਡਰ-ਲਾਈਨ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਘਰ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹੋਵ ਫਲੈਟ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਇਕਲੌਤੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਦੱਖਣੀ ਤੱਟ ਫਲੈਟ ਖਰੀਦਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਲਾਹ ਲਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ "ਮਿਆਰੀ ਸਟੈਂਪ ਡਿਊਟੀ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ", ਪਰ ਫਿਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਸੁਰਖੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ "ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਟੈਕਸ ਸਲਾਹਕਾਰ ਤੋਂ ਹੋਰ ਸਲਾਹ" ਮੰਗੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਲਾਹ ਗਲਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵਾਧੂ ਸਟੈਂਪ ਡਿਊਟੀ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ।

ਟੈਕਸ ਮਾਹਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟਰੱਸਟ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋਵ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਇਕਲੌਤੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੇਨਰ ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਜਾਇਦਾਦ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਸੀ। ਟੋਰੀ ਨੇਤਾ ਕੇਮੀ ਬੈਡੇਨੋਚ ਨੇ ਪਖੰਡ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੰਤਰੀ ਪਤਝੜ ਦੇ ਬਜਟ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 2 ਤੇ

ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਘੁਟਾਲੇ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ ਹੈ।

ਦੁਖਦਾਈ ਫੁਟੇਜ ਕੈਦ ਕੀਤੀ ਗਈ

ਗਲੋਰੀਆ ਫਨੀਕੂਲਰ ਦੇ ਪਟੜੀ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਪਲਾਂ 15 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਲਿਸਬਨ: ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਬੁੱਧਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਵਾਪਰਿਆ ਜਦੋਂ ਰੇਲਵੇ ਦੇ ਰੂਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕੇਬਲ ਢਿੱਲੀ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਟਰਾਮ ਇੱਕ ਇਮਾਰਤ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਖੜ੍ਹੀ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਗਈ।

ਨਾਟਕੀ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਵਿੱਚ ਧੂੜ ਦੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਘਬਰਾਹਟ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਗਵਾਹ ਨੂੰ 'ਟਰਾਮ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੱਚੇ ਹਨ' ਚੀਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਲਬੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਫਸੇ ਹੋਏ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਈਟ ਤੋਂ ਹੋਰ ਫੁਟੇਜ ਵਿੱਚ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਟਰਾਮ ਵਰਗੇ ਫਨੀਕੂਲਰ ਤੋਂ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਭੇਜਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ, ਫਾਇਰਫਾਈਟਰ ਇੱਕ ਜ਼ਖਮੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਟ੍ਰੈਚਰ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਰਾਹਗੀਰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੁਰਤਗਾਲ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਹੁਣ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 15' ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ।

ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਮੈਡੀਕਲ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਲਾਨੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ ਦੀ ਸੈਲਾਨੀ ਮਾਰਟਾ ਅਸੁੰਕਾਓ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਚੱਲ ਪਈ ਸੀ ਜਿਸ 'ਤੇ ਟਰਾਮ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋਇਆ ਸੀ - ਭਾਵ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਵੱਖਰਾ ਕਾਲ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਵਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ।

'ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਟਰਾਮ ਨੂੰ ਲੈਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ, ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਥੱਕ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਸਾਇਰਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਹ ਉਦਾਸੀ,' ਉਸਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ।

ਗਵਾਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫਨੀਕੂਲਰ ਟਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੀੜਤ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ: 'ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਐਂਬੂਲੈਂਸਾਂ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਆਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ।

'ਮੈਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲੱਥਪੱਥ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬੇਹੋਸ਼ ਜਾਪਦੇ ਸਨ।'

ਲਾਈਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੀ, ਪਰ ਸੀਐਨਐਨ ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਦੇ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜੀ ਕਾਰ ਪਟੜੀ ਤੋਂ ਉਤਰਨ 'ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ - ਕਈ ਯਾਤਰੀ ਇਸਦੀਆਂ ਖਿੜਕੀਆਂ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲੋਕ ਚੀਕ ਰਹੇ ਸਨ।

ਗਵਾਹ ਟੇਰੇਸਾ ਡੀਆਵੇ ਨੇ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਟੀਵੀ ਚੈਨਲ ਐਸਆਈਸੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ: 'ਇਹ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇਮਾਰਤ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ ਅਤੇ ਗੱਤੇ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵਾਂਗ ਟੁੱਟ ਗਈ।

'ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰੇਕ ਨਹੀਂ ਸਨ।'ਆਬਜ਼ਰਵੇਟਰ ਟੇਰੇਸਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸਨੇ ਫਿਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਗਲੋਰੀਆ ਲਿਫਟ ਦੇ ਕੋਲ ਸੀ ਜਦੋਂ 'ਲਿਫਟ ਜੋ ਹੇਠ ਹੇਠਾਂ ਸੀ, ਲਗਭਗ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ'।

'ਅੰਦਰਲੇ ਲੋਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਡਰ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਮਦਦ ਲਈ ਭੱਜੇ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ, ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉੱਪਰ ਵਾਲੀ ਲਿਫਟ ਕੰਟਰੋਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਬ੍ਰੇਕਾਂ ਦੇ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭੱਜਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹੇਠਾਂ ਵਾਲੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

'ਪਰ ਇਹ ਮੋੜ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ,' ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਮੈਡੀਕਲ ਐਮਰਜੈਂਸੀ (INEM) ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ 23 ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਗੰਭੀਰ ਹਨ ਅਤੇ 13 ਨਾਬਾਲਗ ਹਨ।

INEM ਵਿਖੇ ਇਵੈਂਟ ਪਲੈਨਿੰਗ, ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਅਤੇ ਸੰਕਟ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਯੂਨਿਟ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 2 ਤੇ

ਕਰਮਚਾਰੀ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ

ਉਦੋਂ ਮੇਰੀ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਨਾਟਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਲੰਡਨ:ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਗਲੋਬਲਟ੍ਰਾਟਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ 'ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ' ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ - ਕਿਸੇ ਯੁੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਨਾਟਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਉਸਦੀ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਯੋਗੇਸ਼ ਅਲੇਕਾਰੀ ਮੁੰਬਈ, ਭਾਰਤ ਤੋਂ 15,000 ਮੀਲ ਦੂਰ ਆਪਣੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਦੋਂ ਚੀਨ, ਰੂਸ, ਐਸਟੋਨੀਆ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਆਈ। 33 ਸਾਲਾ ਜੋ ਮਈ ਵਿੱਚ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਵੀਰਵਾਰ, 28 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਾਈਕਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ,

ਯੋਗੇਸ਼ ਅਲੇਕਾਰੀ, 33, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੀਨ, ਰੂਸ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਚੁੱਕਾ ਸੀ

ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ KTM 390 ਐਡਵੈਂਚਰ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਨਾਟਿੰਘਮ ਦੇ ਵੋਲਟਨ ਪਾਰਕ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੀ ਅਲੇਕਾਰੀ ਨੇ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਪਣੀ ਸਾਈਕਲ ਪਾਰਕ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਘੰਟੇ ਦੇ ਅੰ

ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਚਾਈ ਤਬਾਹੀ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 29 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ 12 ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਨ। 15 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਲੱਖ ਹੈਕਟੇਅਰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਈ ਹੈ। ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਦਾ ਵਹਾਅ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਦਰਿਆਂਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਡਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਲਗਭਗ 16 ਪਿੰਡ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਪਠਾਨਕੋਟ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਮੇਤ ਕਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਗੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ, ਸਟੇਟ ਆਫ਼ਤ ਰਾਹਤ ਟੀਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਰਾਹਤ ਅਤੇ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਬੀਬੀਸੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸਰਬਜੀਤ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੀਂਹ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਹੜ੍ਹ 37 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ 1988 ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ। ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ, ਆਫ਼ਤ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੀ ਤਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।20 ਜੂਨ ਤੋਂ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦੁਖਾਂਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ 300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਰਾਜ ਆਫ਼ਤ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਕਾਰਨ 1280 ਤੋਂ ਵੱਧ ਘਰ ਅਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਆਫ਼ਤਾਂ ਕਾਰਨ ਰਾਜ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਆਰਥਿਕ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੜਕਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ, ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। 20 ਜੂਨ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ 55 ਘਟਨਾਵਾਂ, ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਦੀਆਂ 28 ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਦੀਆਂ 48 ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ਼ਿਮਲਾ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਨਾਲ ਕਈ ਘਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ। ਅਗਸਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਹਫ਼ਤੇ ਵੀ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਵੀ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇਹ ਸਾਲ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਹਿਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜੰਮੂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸ਼ਤਵਾੜ ਦੇ ਚਾਸੋਤੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਨਾਲ 60 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਲਾਪਤਾ ਹਨ। ਜੰਮੂ ਦੇ ਕਟੜਾ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਕਾਰਨ 35 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਗਈ।

ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਭਾਰੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਜੰਮੂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਈ ਇਲਾਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਘਰਾਂ

ਸਾਰੇ ਉਪਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਮੌਸਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਨ-ਮਾਲ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ

ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਨਾਲ ਫਸਲਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਲ ਵਹਿ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜਾਈ ਠੱਪ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜੰਮੂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ ਵੀ ਬੰਦ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਮੁਰੰਮਤ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੀਬੀਸੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮਾਜਿਦ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ , ਭਾਰੀ ਬਾਰਸ਼ ਅਤੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਚਿੰਤਤ ਹਨ।ਉਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ, ਭਾਰਤੀ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਕਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੈੱਡ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਵਧਾਨੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਕੇਂਦਰ ਬੰਦ ਰੱਖਣ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਬੀਬੀਸੀ ਦੇ ਐਸੋਸੀਏਟ ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਗਸਤ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਨੇ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਜਨਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿੱਚ ਹਨ।

5 ਅਗਸਤ ਨੂੰ, ਉੱਤਰਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਹਰਸ਼ਿਲ ਅਤੇ ਧਾਰਲੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਆਏ ਹੜ੍ਹ ਕਾਰਨ ਦੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ 67 ਲੋਕ (ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ) ਲਾਪਤਾ ਹੋ ਗਏ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਟਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਕੈਂਪ ਵੀ ਹੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਰਾਹੀਂ ਰਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ ਪਹੁੰਚਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੰਗੋਤਰੀ ਹਾਈਵੇਅ ਨੂੰ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਕਲਪਿਕ ਸੜਕ ਬਣਾ ਕੇ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

21 ਅਗਸਤ ਨੂੰ, ਯਮੁਨੋਤਰੀ ਧਾਮ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਸਯਾਨਾਚੱਟੀ ਵਿਖੇ ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਝੀਲ ਬਣ ਗਈ। ਲਗਭਗ 150 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਇੱਥੇ ਵੀ, ਨੀਵੇਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘਰ ਅਤੇ ਹੋਟਲ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਏ। 23 ਅਗਸਤ ਨੂੰ, ਚਮੋਲੀ ਦੀ ਥਰਾਲੀ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਲਾਪਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਔਰਤ ਮਲਬੇ ਹੇਠ ਦੱਬ ਗਈ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਅਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸੜਕਾਂ ਬੰਦ ਰਹੀਆਂ। 29 ਅਗਸਤ ਨੂੰ, ਚਮੋਲੀ, ਰੁਦਰਪ੍ਰਯਾਗ ਅਤੇ ਬਾਗੇਸ਼ਵਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਹੜ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਕਈ ਮੌਤਾਂ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ।

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਫਲ ਕਿਸਾਨ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਧਣ ਕਾਰਨ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਵੱਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਸ੍ਰੀਨਗਰ: ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਹੜ੍ਹ ਕਾਰਨ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਸੈਂਕੜੇ ਟਰੱਕ ਪੀਰ ਪੰਜਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਜੰਮੂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲੇ ਘਾਟੀ ਦੇ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਹਰ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਸਤਹੀ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਸੀਮਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਹਿਬੂਬਾ ਮੁਫਤੀ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ, 1 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਸੇਬ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਦੀ ਢੋਆ-ਢੁਆਈ ਲਈ ਮਾਲ ਗੱਡੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਥਾਨਕ ਫਲ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੜਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ ਅਤੇ ਜੰਮੂ-ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ (NH-44) 'ਤੇ ਫਸੇ ਟਰੱਕ। ਬਾਗਬਾਨੀ ਖੇਤਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਰੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਲਾਨਾ 20,000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਬਾਗਬਾਨੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਲਗਭਗ ਸੱਤ ਲੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਇਸ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹਨ।

ਅਗਸਤ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋੜ ਬਾਰਿਸ਼ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਹ ਖਦਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਈਵੇਅ ਦੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਬੰਦ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਨਾਲ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁਕਸਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਬਾਗਬਾਨੀ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੱਖਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਰਨ ਜੌਹਰ, ਸਿਧਾਰਥ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ ਮੁਸੀਬਤ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਭੇਜੀਆਂ

X, ਪਹਿਲਾਂ ਟਵਿੱਟਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ, ਮੁਫਤੀ ਨੇ ਕੇਂਦਰੀ ਰੇਲ ਮੰਤਰੀ ਅਸ਼ਵਨੀ ਵੈਸ਼ਨਵ ਨੂੰ "ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਘਾਟੀ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸਮਰਪਿਤ ਰੇਲ ਸੇਵਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ" ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਅਜਿਹਾ ਉਪਾਅ ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਰੇਕ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲੋੜੀਂਦੀ ਰਾਹਤ ਲਿਆਏਗਾ"। 'ਪੀਕ ਸੀਜ਼ਨ' ਸਤੰਬਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਬਾਗਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਪੀਕ ਵਾਢੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਹੈ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੈਲੀ ਫਰੂਟ ਗ੍ਰੋਅਰਜ਼ ਕਮ ਡੀਲਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ (KVFGDU) ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਫਲ ਉਤਪਾਦਕਾਂ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਮੂਹ, ਸੇਬ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਕਿਸਮਾਂ ਵਾਲੇ ਲਗਭਗ 400 ਟਰੱਕ ਪੀਰ ਪੰਜਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਜ਼ੀਗੁੰਡ ਸੁਰੰਗ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਜੰਮੂ ਵਿੱਚ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੇਵੀਐਫਜੀਡੀਯੂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਸ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਬਸ਼ੀਰ ਨੇ ਦ ਵਾਇਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਫਲਾਂ ਦੀ ਢੋਆ-ਢੁਆਈ ਅਕਤੂਬਰ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮੀ ਵਿਘਨਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਵਰਗੇ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਲ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

"ਸੜੇ ਹੋਏ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਹੁਣ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਟਰੱਕ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ (ਸ੍ਰੀਨਗਰ-ਜੰਮੂ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ) ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟਰੱਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਲ ਸੁੱਟਣੇ ਪਏ," ਬਸ਼ੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮੌਸਮ ਨੇ

ਹੜ੍ਹਾਂ 'ਚ ਡੁੱਬੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵੇਖ ਭਾਵੁਕ ਹੋਏ Shivraj Chouhan, ਹੱਥ 'ਚ ਬਰਬਾਦ ਫ਼ਸਲ ਲੈ ਕੇ ਬੋਲੇ- "ਇਹ ਤਾਂ..."

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਅਜਨਾਲਾ: ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਪਹੁੰਚੇ ਕੇਂਦਰੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਅੱਜ ਅਜਨਾਲਾ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਦੇਖ ਕੇ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਗਏ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਝੋਨੇ ਦੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਚੁੱਕਿਆ, ਤਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਮੰਜ਼ਰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।"ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਦਾ ਭਰੋਸਾ

ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਸੰਕਟ ਦੀ ਇਸ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਪੂਰੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਥੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰਿਪੋਰਟ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਾਂਗਾ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਕਰੇਗੀ।"

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਦੌਰਾ, ਰਾਜਪਾਲ ਨੇ ਸੌਂਪੀ ਰਿਪੋਰਟ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਚੌਹਾਨ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਏਅਰਪੋਰਟ

ਡੁੱਬੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵੇਖ ਭਾਵੁਕ ਹੋਏ.

ਪਹੁੰਚੇ, ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ, ਕੇਂਦਰੀ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਰਵਨੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਤਰੁਣ ਚੁੱਘ ਸਮੇਤ ਕਈ ਵੱਡੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ।

ਏਅਰਪੋਰਟ 'ਤੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਗੁਲਾਬਚੰਦ ਕਟਾਰੀਆ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਚੌਹਾਨ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪੰਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਰਿਪੋਰਟ ਸੌਂਪੀ । ਰਾਜਪਾਲ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਖੁਦ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਫ਼ਾ 6 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਟ੍ਰੰਪ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਫ ਸੰਦੇਸ਼ ਚੀਨ ਕੀ ਮਿਲਿਟਰੀ ਪਰੇਡ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ

ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਕਮਤ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਈ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਟੈਰਿਫ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਲੋਕ ਤੰਤਰ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਨਿਰੰਕੁਸ਼ ਦੇਸ਼ ਚੀਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜਲਦੀ ਗਰਮਜੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ, ਵੇਂ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੱਛਮ ਦੇ ਲਈ ਥੋੜੀ ਰਾਹਤ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੀਜਿੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਇਕਜੁਟ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਔਰ ਖ਼ਾਸਤੌਰ ਸੇ ਭਾਰਤ ਜੋ ਬੁਧਵਾਰ ਕੀ ਪਰੇਡ ਮੇਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਥਾ। ਇਸ ਦੇ ਵੀ ਖੇਤਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਚੀਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਨ। ਮੂਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਡੋਨਾਲਡ ਟ੍ਰੰਪ ਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਅਤੇ ਵਿਘਟਨਕਾਰੀ ਕੂਟਨੀਤੀ ਚੀਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕੂਟਨੀਟਿਕ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਖਰ ਕਾਨਫਰੰਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਡ ਦੇ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹਨ। ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਕੂਟਨੀਤੀ (ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਨਜ਼ਾਰੇ) ਟ੍ਰੰਪ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੁਨੇਹਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਕੀ ਇਹ ਅਮਰੀਕਾ ਫਰਸਟ ਹੈ? ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਕਲਪ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਚੀਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨੇਮਜ਼ ਨੂੰ ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਸਹਿਯੋਗ (ਐਸਸੀਓ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮੁਸਕੁਰਾਤੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਇਕੋ ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਵਲਾਦਿਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨੂੰ 'ਇਕ ਅਸਲ ਦੋਸਤ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਚੀਨੀ ਨੇਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰੂਸੀ ਪ੍ਰਤੀਰੂਪ ਨੂੰ 'ਪੁਰਾਣਾ ਦੋਸਤ' ਕਿਹਾ। ਅਤੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਬੁਧਵਾਰ ਕੋ ਸੈਨਾ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ, ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਅਤੇ ਕਿਮ ਜੋਂਗ ਨੇ ਇੱਕ ਨਾਲ ਦਿਖਾਇਆ। ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ ਕਹੋਂ ਤਾਂ ਭੂਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਾਕਤੇਂ ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਬਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕਜੁਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਕਿਉਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ

ਰੋਕਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਕਟੌਂਤੀ ਵਧ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ ਵੀ ਹੈ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਏਕੜ ਫਸਲਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਕਿਸਾਨ ਕਰਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਏ ਹਨ। ਪੇਂਡੂ ਆਬਾਦੀ ਬੇਘਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿਜਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸੜਕਾਂ, ਪੁਲਾਂ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦਸਤ, ਮਲੇਰੀਆ ਅਤੇ ਡੇਂਗੂ। ਮਾਨਸਿਕ ਸਦਮੇ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ, ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸੰਤੁਲਨ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਹੜ੍ਹ, ਸੋਕੇ ਜਾਂ ਆਫ਼ਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੇਤਾਵਨੀ ਵਜੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹਨ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੜ੍ਹ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਉਸਾਰੀ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਗਟਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਚੌੜਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਈਨਿੰਗ 'ਤੇ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਨਦੀਆਂ ਆਪਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਸਕਣ। ਝੋਨੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੱਕੀ, ਦਾਲਾਂ ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਦੀ ਖਪਤ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਭੂਮੀਗਤ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਰਾਜ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਇੱਕ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਹੜ੍ਹ ਰੋਕਥਾਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਸੰਕਟ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੀਆਂ ਵਿਕਾਸ ਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਅਸੰਤੁਲਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਸਬਕ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ, ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਹੋਰ ਵੀ ਭਿਆਨਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਨਾ ਕਰੇ। ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸਥਾਈ ਹੱਲ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਆਫ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਾਡੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ, ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਤਰਜੀਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਜੀਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ - ਗਾਜ਼ਾ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦੇ ਅੰਦਰ

ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਅਰਬ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਧਰੁਵੀਕਰਨ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਇੱਕਧਰੁਵੀਤਾ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸਦੀ ਇੱਛਾ ਅਰਬ ਰਾਜਾਂ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਮੂਰਤਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੌਤਿਕ ਹਕੀਕਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਰਿਆਦ, ਅਬੂ ਧਾਬੀ ਅਤੇ ਕਾਇਰੇ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ, ਬੀਜਿੰਗ ਅਤੇ ਮਾਸਕੋ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

PM ਮੋਦੀ ਦੇ ਭਾਰਤ ਪਰਤਦੇ ਹੀ ਚੀਨ 'ਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਆਗੂ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : 1 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਚੀਨ ਦੇ ਸ਼ੰਘਾਈ ਵਿੱਚ SCO ਸੰਮੇਲਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ, ਰੂਸੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਵੱਡੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀਐਮ ਮੋਦੀ ਦਾ ਦਬਦਬਾ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਚੀਨੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਣਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਤਿਨ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾਉਣਾ ਅਤੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ, ਸਾਰੀਆਂ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਅਤੇ ਫੋਟੋਆਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ।ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ ਨੇ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਵਾਇਰਲ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ ਅਤੇ ਪੁਤਿਨ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੇ ਖੜ੍ਹੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ ਨੇ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪੀਐਮ ਮੋਦੀ ਭਾਰਤ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੀਐਮ ਅਜੇ ਵੀ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਛੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਉੱਥੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪਾਕਿ ਫੌਜ ਮੁਖੀ ਅਸੀਮ ਮੁਨੀਰ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਚੀਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਮੁਨੀਰ ਨੇ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਚੀਨ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਨੀਰ ਨੇ ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਲਾਈਮਲਾਈਟ ਖੋਹ ਲਈ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲੇ। ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਨੇ ਬੀਜਿੰਗ ਦੇ ਗ੍ਰੇਟ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਮੁਨੀਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੌਰਾਨ, ਦੋਵਾਂ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਰਣਨੀਤਕ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦੁਵੱਲੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਮੁਨੀਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਇਸਹਾਕ ਡਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਨੇ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਚੀਨੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੌਰਾਨ, ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਨੇ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਿਹਾ। ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੀਨ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਅਟੁੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ 'ਲੋਹੇ ਦੇ ਭਰਾ' ਹਨ ਜੋ ਸਾਂਝੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹਨ।ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਦੇ ਫੌਜ ਮੁਖੀ ਮੁਨੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਮੁਨੀਰ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ SCO ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ S C O ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਮੁਖੀ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਜਿੱਤ ਦਿਵਸ ਪਰੇਡ ਕਿਉਂ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਅਸਲ ਤਾਕਤ ਕਿਸ ਕੋਲ ਹੈ। ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਨੀਰ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਜਿੱਤ ਦਿਵਸ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ। ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਹਾਰ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ 3 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਿਵਸ ਪਰੇਡ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਰਿਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮੁਸੀਬਤ 'ਚ ਫਸੀ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਭੰਸਾਲੀ ਵਿਰੁੱਧ ਪੁਲਿਸ ਕੇਸ ਦਰਜ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਭੰਸਾਲੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਵਿਵਾਦਾਂ ਦਾ ਜੁੜਨਾ ਆਮ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੰਜੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ' ਲਵ ਐਂਡ ਵਾਰ' ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਏ ਹਨ । ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਐਫਆਈਆਰ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ 'ਤੇ ਧੋਖਾਧੜੀ ਅਤੇ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ਹਨ।ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਡੀਕੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਲਵ ਐਂਡ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਆਓ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੂਰਾ ਮਾਮਲਾ ਕੀ ਹੈ।ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਵਿਰੁੱਧ ਪੁਲਿਸ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਜ ਮਾਥੁਰ ਵੱਲੋਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਬਚੀਵਾਲ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲਵ ਐਂਡ ਵਾਰ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਭੰਸਾਲੀ, ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਹਾਊਸ, ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਮੈਨੇਜਰ ਉਤਕਰਸ਼ ਬਾਲੀ ਅਤੇ ਅਰਵਿੰਦ ਗਿੱਲ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਨੇ ਐਫਆਈਆਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਵ ਐਂਡ ਵਾਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸਨੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਸਨ।ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੀੜਤ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਬਿਨਾਂ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤੇ ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਭੰਸਾਲੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਰਾਜ ਮਾਥੁਰ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਦਿੱਤਾ ਬਲਕਿ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਹੋਟਲ ਨਰਿੰਦਰ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਅਪਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਜ ਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਘਟਨਾ 17 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ ਸੀ।ਰਾਜ ਮਾਥੁਰ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਇਆ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਐਫਆਈਆਰ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਫਿਲਹਾਲ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸ ਵਿਵਾਦ 'ਤੇ ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਭੰਸਾਲੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਵਿਵਾਦ ਹੋਇਆ ਸੀ ਲਵ ਐਂਡ ਵਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਜੇ ਲੀਲਾ ਭੰਸਾਲੀ ਵੀ ਫਿਲਮ ਪਦਮਾਵਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਵਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਕਰਨੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਸਖ਼ਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੰਜੇ ਨੂੰ ਥੱਪੜ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਲਵ ਐਂਡ ਵਾਰ ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਡੇਟ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਫਿਲਮ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਆਲੀਆ ਭੱਟ, ਰਣਬੀਰ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਵਿੱਕੀ ਕੌਸ਼ਲ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਵਿਧਾਇਕ ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ?

ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਆਪ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ: ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮ
ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਵਿਰੁੱਧ ਵਧ ਰਿਹਾ ਏ ਵਿਰੋਧ
ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ: ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ,ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਚੁਪ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਹਲਚਲ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਨੌਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲਾ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਹਰਿਆਣਾ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆਸੀ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਆਈਪੀਸੀ ਦੀ ਧਾਰਾ 376 ਅਧੀਨ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਬਕਾ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਕਾਫ਼ੀ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਲਣ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਨੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਕੇਸ ਵਾਪਸ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੀ ਆਪ ਟੀਮ ਉੱਤੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਐਸਐਚਓ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀਆਂ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਬਦਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਉਦੋਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੜ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮੀ ਲਈ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿੰਚਾਈ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਤਲੇ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਸੀ। ਸਿਆਸੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨੇ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਕੇਸ। ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਐਸਐਸਪੀ ਅਤੇ ਡੀਸੀ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਬਾਹਰ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਆਪ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਲੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਖੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਨੇਤਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਬਹੁਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਮੰਨਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਹੜ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਹੈ। ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਟੀਮ ਵਿਰੁੱਧ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਕੋਈ ਜੁਆਬ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਆਪ ਪਾਰਟੀ ਬਾਰੇ ਰਾਏ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਪਠਾਨਮਾਜਰਾ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਉੱਤੇ ਘੇਰ ਲਿਆ ਐ। ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਣ ਹੋਈ ਹੈ । ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਵੀ ਆਪ ਨੂੰ ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਵਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਭਾਜਪਾ ਨੇਤਾ ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਰਗੇ ਹਾਲਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ, ਗੈਂਗਸਟਰ ਅਤੇ ਅਨਾਰਕੀ ਨੂੰ ਨਾ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉੱਤੇ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਪਾਰਟੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵੇਚ ਰਹੇ ਨੇ। ਬੀਜੇਪੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਇਲਜ਼ਾਮਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਦੀ ਇਮੇਜ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਰਹੀ ਐ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਸ ਨੂੰ 2027 ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੀਆਂ ਨੇ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਰੋਧ ਵਧ ਰਿਹਾਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਸ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਕਿੜ ਮੰਨਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤੇ ਪੋਸਟਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਨੇ ਕਿ ਆਪ ਖਿੰਡਰ ਰਹੀ ਐ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਵਧਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਿਆਈ ਪਾਣੀ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਬੰਦੀ ਸਿੱਖ ,ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਰਗੇ ਮੁੱਦੇ ਨੇ। ਆਪ ਨੇ ਵਾਅਦੇ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰਵ

ਫਿਲੀਪੀਨੋ

ਗੈਰਿਲ ਗੇਡ

ਯੂ ਏ ਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀਈਓ ਅਦਾਕਾਰਾ ਤੇ ਵਕੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ

ਲੰਡਨ: ਸਿਰਫ਼ 26 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਗੈਰਿਲ ਗੇਡ ਸਾਬਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਮਰ, ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਸਰਹੱਦਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਲਈ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਮਾਣਮੱਤਾ ਫਿਲੀਪੀਨੋ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲੇਖਾਕਾਰ, ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਵਿੱਤੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ, ਗੇਡ ਯੂਏਈ ਦੇ ਸ਼ਾਰਜਾਹ ਵਿੱਚ ਏਸ ਜਨਰਲ ਐਡਵਾਂਸਡ ਜਨਰੇਸ਼ਨ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਸੀਈਓ ਅਤੇ ਸਹਿ-ਸੰਸਥਾਪਕ ਵੀ ਹਨ।

ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿਮਰ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਪਲੀ, ਗੇਡ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਸੀਮਤ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਅਕਾਊਂਟੈਂਸੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪੂਰੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ - ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਜਿਸਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜਵਲਿਤ ਕੀਤਾ। ਯੂਏਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਵਿੱਤ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀਆਂ ਰੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਭਰੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਦੁਬਈ ਦੇ ਇੱਕ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਸਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਪ੍ਰੈਡਸ਼ੀਟਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਸਨ। 2024 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਰਵਾਇਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਅਸਲ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਏਸ ਜਨਰਲ ਦੀ ਸਹਿ-ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ - ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਈ ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਵੀ, ਪਿਛੋਕੜ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਡਾਗੋਸ ਐਨ ਮਿਸਿਓਨ ਦੀ ਸੰਸਥਾਪਕ ਵੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਪਹਿਲ ਜੋ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਫਿਲੀਪੀਨ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਸੇਵਾ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਕਿੱਟਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਡਾਗੋਸ ਨਾਮ - ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਉਸਦੀ ਮੂਲ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ "ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ" - ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦੇ ਉਸਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ, ਗੈਦ ਪੇਂਡੂ ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਤੋਂ ਯੂਏਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟ੍ਰੇਲਬਲੇਜ਼ਿੰਗ ਸੀਈਓ, ਅਦਾਕਾਰਾ, ਮਾਡਲ ਅਤੇ ਵਕੀਲ ਬਣਨ ਤੱਕ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਯਾਤਰਾ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀ ਹੈ - ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਲਚਕੀਲੇਪਣ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਰਾਸਤ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੂਝ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਤੁਸੀਂ ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿਮਰ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਤੀ ਤੁਹਾਡੇ ਜਨੂੰਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ?

ਜਵਾਬ: ਮੈਂ ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਜਿੱਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਦੀ ਸੀ - ਪਰ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੀ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਾਰਾਂਗੇ ਸਟੋਰ 'ਤੇ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੈਦਲ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ - ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੰਮੀ, ਚਿੱਕੜ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਚੁਣੀ - ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੀ ਦੇਣਦਾਰ ਹਾਂ।

ਮੇਰੀ ਮਾਂ, ਇੰਨੀ ਸ਼ਾਂਤ ਤਾਕਤ ਨਾਲ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਵਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਘਿਸੇ ਹੋਏ ਜੁੱਤੇ ਉਧਾਰ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਜਾ ਸਕੀਏ। ਕਈ ਵਾਰ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਰਕਮ ਵੀ ਮੰਗਦੀ ਸੀ - ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤਰਸਯੋਗ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਵੀ ਓਨੇ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜ ਸਨ। ਹਰ ਰੋਜ਼, ਉਹ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵੇਚਦਾ ਸੀ, ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨੋਂ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਹੋ ਸਕੀਏ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਭੌਤਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਪਿਆਰ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨੋਂ ਸਕੂਲ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕੀਏ - ਅਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ: ਮੈਂ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਾਂਗਾ, ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਲਈ। ਉਹ ਵਾਅਦਾ ਸਿੱਖਿਆ, ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਲਈ ਮੇਰੇ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਬੀਜ ਬਣ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰ. ਪੂਰੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਅਕਾਊਂਟੈਂਸੀ ਵਿੱਚ ਡਿਗਰੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਭਵ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ?

ਜ: ਉਸ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ - ਇਹ ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਹਰ ਪਲ ਨੂੰ ਗਿਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅਕਾਊਂਟੈਂਸੀ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਡਿਗਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਸਿਖਾਈ। ਇਸਨੇ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ, ਰਣਨੀਤਕ ਅਤੇ ਹੱਲ-ਮੁਖੀ ਬਣਨ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ - ਹੁਨਰ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਅਤੇ ਉੱਦਮੀ ਯਾਤਰਾ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਣ ਗਏ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਇਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸਹਿਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕੀਤੀ, ਹਰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਈ ਰਾਤ ਮੈਂ ਬਚੀ, ਹਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਿਸ 'ਤੇ ਮੈਂ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਉਹ ਇੱਕ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਕਦਮ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਮੈਨੂੰ ਆਤਮਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਲੈ ਗਈ - ਯੂਏਈ ਵਿੱਚ, ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਜਗਤ ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਮੇਰੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ। ਬੋਰਡਰੂਮ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪਰਦੇ ਤੱਕ 2024 ਵਿੱਚ, ਗੈਦ ਨੇ ਇੱਕ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਸਪਾਟਲਾਈਟ ਵਿੱਚ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ - ਯੂਏਈ-ਅਧਾਰਤ ਸੁਤੰਤਰ ਫਿਲਮ "ਲਵ ਇਨ ਡਿਸਗੁਇਜ਼" ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਅਦਾਕਾਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਡਲ-ਅਦਾਕਾਰ ਡੈਨੀਅਲ ਮਾਤਸੁਨਾਗਾ ਦੇ ਨਾਲ ਅਭਿਨੈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੁਬਈ ਅਤੇ ਅਬੂ ਧਾਬੀ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਪਛਾਣ, ਲਚਕੀਲੇਪਣ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਇਲਾਜ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤਾਲ ਜੋੜਿਆ। ਉਸਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਇਸਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਝਲਕ ਦਿੱਤੀ - ਸਕ੍ਰੀਨ 'ਤੇ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦੋਵੇਂ। ਕਿਰਪਾ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ ਫਿਲੀਪੀਨਾ ਵਿੱਤ ਅਤੇ

ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਗੈਦ ਨੇ ਫੈਸ਼ਨ ਅਤੇ ਮਾਡਲਿੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇੱਕ ਨਾਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਐਮਾਜ਼ਾਨ, ਨੂਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਈਡ ਦੁਬਈ, ਰਨਵੇਅ ਦੁਬਈ ਅਤੇ ਐਕਸਪੋ 2020 ਫੈਸ਼ਨ ਸ਼ੋਅ ਵਰਗੇ ਵੱਕਾਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਰਨਵੇਅ 'ਤੇ ਚੱਲੀ ਹੈ।ਉਸਦੀ ਸ਼ੈਲੀ—ਸ਼ਾਨਦਾਰ, ਸੰਜਮੀ, ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਫਿਲੀਪੀਨਾ—ਲਚਕੀਲੇਪਣ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਯੂਏਈ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਕਦਮ ਨੂੰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ—ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿੱਤ ਤੋਂ ਏਸ ਜਨਰਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੱਕ ਕਿਵੇਂ ਛਾਲ ਮਾਰੀ?

ਜਵਾਬ: ਮੈਂ ਯੂਏਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਵਜੋਂ ਆਇਆ ਸੀ—ਕੋਈ ਕੰਮ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ਼ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਦਿਲ। ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਨੌਕਰੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਸਹਾਇਕ ਵਜੋਂ ਸੀ, ਇੱਕ ਸਾਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਹ ਗਲੈਮਰਸ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦਿੱਤਾ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਵੱਲ ਇੱਕ ਕਦਮ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ—ਸਹਾਇਕ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਤੱਕ, ਵਿੱਤ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਮੈਨੇਜਰ ਤੱਕ—ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ... ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਇੱਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਸ ਜਨਰਲ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਪਹੁੰਚਯੋਗ, ਉਦੇਸ਼-ਅਧਾਰਤ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇਖੀ—ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਲਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ—ਵਿੱਤ ਵਿੱਚ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ, ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ—ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿੱਚ ਡੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਸੀਈਓ ਬਣਨਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਖਿਤਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਮੈਂ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ... ਇਹ ਇੱਕ ਮਿਸ਼ਨ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਮੈਂ ਪਾਲਣ ਕੀਤਾ।

ਸਵਾਲ: ਤੁਹਾਡੀ ਫਿਲੀਪੀਨੋ ਵਿਰਾਸਤ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਤ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ?

ਜ: ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਚੱਪਲਾਂ ਵਾਲੀ ਉਸ ਛੋਟੀ ਕੁੜੀ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਸੀ—ਅਤੇ ਅੱਜ ਉਸ ਵਰਗੇ ਹਰ ਬੱਚੇ ਲਈ। ਮੇਰੀ ਫਿਲੀਪੀਨੋ ਵਿਰਾਸਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲ ਨਾਲ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ। ਸਾਡਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਬਯਾਨੀਹਾਨ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ—ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ—ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ। ਪੈਡਾਗੋਸ ਐਨ ਮਿਸਿਓਨ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੈ: ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਤੱਕ ਵਾਪਸ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਮੇਰਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਮੈਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਸੀਂ ਸੀ। ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।"ਮੈਂ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਮੀਦ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਣਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਤੁਸੀਂ 26 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਵਿੱਤ, ਸਿੱਖਿਆ, ਫੈਸ਼ਨ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਹੜੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ?

ਜਵਾਬ: ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਰਸਤਾ ਚੁਣਨਾ ਪਵੇਗਾ—ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਿੱਤੀ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ ਜਾਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ: ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਵਿੱਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖਿਆ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਫੈਸ਼ਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ। ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਂ ਜੋ ਵੀ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਉਹ ਜਨੂੰਨ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਸੀ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, "ਉਹ ਕੀ ਸੋਚਣਗੇ?" ਅਤੇ ਪੁੱਛਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, "ਮੈਂ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ?" ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਘੇਰ ਲਿਆ, ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਅਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਰ ਅਨੁਭਵ - ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵੀ - ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਜਾਂ ਖਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰ. ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਫਿਲੀਪੀਨੋ ਵਰਕਰਾਂ

ਕਜ਼ਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸਰਦੀਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਗੇਡ ਪਰਿਵਾਰ।

(OFWs) ਨੂੰ ਕੀ ਸਲਾਹ ਦਿਓਗੇ ਜੋ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ

Ujala Punjab
ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ
ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਉਜਾਲਾ
Manjeet Singh
Editor, Printer & Publisher
+1(559) 669-3006
dailyujalapunjab@gmail.com
dailyujala.com

ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ
ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ
editorpbi@gmail.com

ਟ੍ਰੰਪ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਫ ਸੰਦੇਸ਼ ਚੀਨ ਕੀ ਮਿਲਿਟਰੀ ਪਰੇਡ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ

ਚੀਨ ਦੇ ਨੇਤਾ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ, ਰੂਸੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਲਾਦਿਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਕੋਰੀਆ ਦੇ ਨੇਤਾ ਕਿਮ ਜੋਂਗ ਉਨ ਬੁਧਵਾਰ ਨੂੰ ਸੈਂਟਰਲ ਬੀਜਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੈਨਾ ਪਰੇਡ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਕੰਧੇ ਤੋਂ ਕੰਧਾ ਮਿਲਾਕਰ ਜਨਤਕ ਰੂਪ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਚੀਨ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੇ 80 ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇਹ ਪਰੇਡ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਚੀਨ ਨੇ ਨਵੇਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਖੇਪ ਨੂੰ ਵੀ ਖੇਤਰ. ਤੱਕ ਨਿਊ ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਇੰਟਰਕਨੈਕਟਿਨਲ ਬੈਲਿਸਟਿਕ ਮਿਜ਼ਾਈਲ ਸੇਹਾਈਪਰਸੋਨਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਰੋਡ-ਬਾਉਂਡ ਮਿਜ਼ਾਈਲ, ਨਿਊ ਲੇਜ਼ਰ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਇੱਥੇ 'ਰੋਬੋਟਿਕ ਡਰੋਗ' ਡਰੋਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਮੰਚ 'ਤੇ ਚੀਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਵੀ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਟ੍ਰੰਪ ਦੇ ਟੈਰਿਫ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹਿਲਾਕਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਚਾਰ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਬੁਧਵਾਰ ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੀ ਪਰੇਡ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ- ਕਿ ਕਹਿਣ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ, ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਸਾਨੂੰ 'ਮਨਾਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਬੰਧ' ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਗੇਲਾ ਦਾਗੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਹੈ।ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨੇ ਉੱਤਰ ਕੋਰੀਆ ਦੇ ਨੇਤਾ ਕਿਮ ਜੋਂਗ ਉਨ ਦਾ ਹੱਥ ਮਿਲਾਕਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਹ ਰੂਸ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਪਰੀਤ ਇੱਕ ਸਿਆਸੀ ਰੰਗਮੰਚ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਆਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਪਲ ਨੂੰ ਸੀ.ਪਰ ਇਹ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੀਟਿੰਗ ਨੇਨਾਲਡ ਟ੍ਰੰਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ। ਟ੍ਰੰਪ ਨੇ ਟਰੂਥ ਸੋਸ਼ਲ 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਕਰਕੇ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕਰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।ਚੀਨੀ ਨੇਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਬੁਧਵਾਰ ਦੀ ਪਰੇਡ ਸ਼ਕਤੀ, ਦੇਸ਼ਮਕਿਤ ਅੰਰ ਖਾਸਤਾ ਕੀ ਗਢ਼ੀ ਗਈ ਏਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ੰਨੀ ਥੀ। ਇੱਥੇ ਤੱਕ ਇੱਥੇ ਗਾਇਕ ਮੰਡਲੀ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਸਮਾਨ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਵੇਗਾ ਉੱਥੇ- 'ਬਿਨਾ ਕਮਿਊਨ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਚੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।' ਜਦੋਂ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦਾ ਦਲ ਇਕ ਕਦਮਤਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਗੂੰਜ ਤਿਆਨਮਨ ਸਕਵਾਇਰ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ 50 ਹਜ਼ਾਰ ਮੇਹਮਾਨ ਦੇ ਸਟੈਂਡਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੱਡੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਬਾਰੀ ਆਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਫ਼ੋਨ ਦੀ ਖੋਜ ਵੀ. ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਆਈਸੀਬੀਐਮ (ਇੰਟਰ ਕੰਟੈਂਟਲ ਬੈਲਿਸਟਿਕ ਮਿਸਾਇਲ), ਲੈਜ਼ਰ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਰੋਪਿਕ ਡਾਗਸ ਵੀ ਹਨ। ਪਰੇਡ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜਾਂ ਦੇ ਫਲਾਈ ਪਾਸਟ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹਜ਼ਰਾਂ ਕਬੂਤਰ ਅਤੇ ਗਜ਼ਬਈ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਛੱਡੇ ਗਏ। 80ਵੇਂ ਸਾਲਗਿਰਹ 'ਤੇ ਹੋਇਆ ਇਹ ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਚੀਨ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਚੀਨ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸਨੇ ਖੇਤਰ ਕਿ ਚੀਨ ਕਹਾਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਦਮੋਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੈਨਾ ਹੈ ਜੋ ਪੱਛਮ ਤੋਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਬਾਅਦ ਬਣੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਦੋ ਦੂਰ ਪੱਛਮੀ ਕੂਟਨੀਤਿਕ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਖਲਬਲੀ ਮਚਾ ਦੇਂਗੀ। ਪਹਿਲੀ ਇਹ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਸਥਾਂ ਤੋਂ ਹਟਨੇ ਸੇ ਜੋ ਖਲੀਪਨ ਆਈ ਹੈ, ਇਹ ਚੀਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚੀਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਆਲਮੀ ਵਿਵਸਥਾ ਜਗਾਹ ਖੇਤਰੀ ਅਖੰਡਤਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ

ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 4 ਤੇ

ਪੂਰਬੀ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕੁਨਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਨੂਰਗਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ... ਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਫਗਾਨ ਲੋਕ ਨੁਕਸਾਨੇ ਗਏ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹਨ,

ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਜੀਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ - ਗਾਜ਼ਾ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦੇ ਅੰਦਰ

ਪ੍ਰੋ ਡਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੂ
ਉੱਘੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ

ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਕੰਮ ਜੋ ਇੱਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣਾ ਜਦੋਂ ਸੱਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੁੱਪ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਦੁਬਈ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਲੈਪਟਾਪ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਵਾਈ-ਫਾਈ ਸਥਿਰ ਹੈ। ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਾਕ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੱਟਦੀ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਅਰਬੀਅਨ ਬਿਜ਼ਨਸ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਫਾਈਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਨਿਸ਼ਚਤਤਾ ਨਾਲ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਵੇਰ ਲਈ ਜਾਗਵਾਂਗੇ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ, ਕੁਝ ਸੌ ਮੀਲ ਦੂਰ, ਗਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਫਲਸਤੀਨੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਡੈੱਡਲਾਈਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਇਰਨ ਅਤੇ ਧੂੰਏਂ ਲਈ ਜਾਗਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਲਗਾਤਾਰ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੂਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਕ੍ਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਪੋਸਟਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ - ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰਕਾਰ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸੇ ਕਲਾ ਲਈ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਇਹ ਬਚੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ? ਇਹ ਦੁਖਦਾਈ ਮਾਨਤਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਇੱਕ ਲਾਟਰੀ ਹੈ, ਕਿ ਮੇਰੀ ਬਾਈਲਾਈਨ ਉਦੋਂ ਵੀ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੁੱਪ ਕਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਸਦਮੇ ਦਾ ਭਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਗਵਾਹੀਆਂ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਵਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਮੂਹਿਕ ਸੋਗ ਹੈ, ਡਿਊਟੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁੱਖ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਥੀ ਸਰਹੱਦਾਂ ਦੇ ਪਾਰ ਇੱਕ ਜ਼ਖ਼ਮ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਨੈਤਿਕ ਸੱਟ ਹੈ - ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦੇ ਦੇਖਣ ਦਾ ਦਰਦ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਉਹ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸੱਦਾ ਹੈ: ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ। ਗਾਜ਼ਾ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ: ਬੇਰੂਤ, ਅੰਮਾਨ, ਕਾਹਿਰਾ, ਦੋਹਾ ਅਤੇ ਦੁਬਈ ਤੋਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕਜੁੱਟ ਹਾਂ। ਗਾਜ਼ਾ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਫਰੰਟਲਾਈਨ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨੁਕਸਾਨ ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਰ ਨਿਊਜ਼ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹਾਂ - ਅਤੇ ਉਹ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹਮਲੇ ਹੇਠ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਹਿਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ: ਇੱਕ ਕੈਮਰਾ, ਉਸਦੇ ਟ੍ਰਾਈਪੌਡ 'ਤੇ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਲੈਂਸ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ 25 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਗਾਜ਼ਾ ਦੇ ਨਾਸਰ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਬਾਹਰ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਫ੍ਰੀਲਾਂਸ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮਰੀਅਮ ਡੱਗਾ ਅਤੇ ਮੋਆਜ਼ ਅਬੂ ਤਾਹਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੋਸੀਏਟਿਡ ਪ੍ਰੈਸ ਅਤੇ ਰਾਇਟਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਸੀ, ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਸਨ। ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਹੁਸਮ ਅਲ-ਮਸਰੀ, ਜੋ ਕਿ ਰਾਇਟਰਜ਼ ਲਈ ਇੱਕ ਠੇਕੇਦਾਰ ਸੀ, ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਹਾਤੇਮ ਖਾਲਿਦ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਕੈਮਰੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਇਸਦੀ ਅੱਖ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਾਲ, ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਨਿਊਜ਼ਰੂਮਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮ ਗਈ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ, ਇਹ ਇੱਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ, ਉਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੱਸਣਾ ਜੋ ਦੂਸਰੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ। "ਇਹ ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ," ਰਾਇਟਰਜ਼ ਅਤੇ ਏਪੀ ਨੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਵਾਬ ਮੰਗੇ, ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਲਾਈਵ ਫੀਡਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਖੂਨ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਲੈਂਸ ਗਾਜ਼ਾ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਗਿਆ: ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹਰ ਕੰਮ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਬੂਤ ਬਣਨ ਦਾ ਜੋਖਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਘਾਤਕ ਯੁੱਧ ਕੋਈ ਵੀ ਆਧੁਨਿਕ ਟਕਰਾਅ ਗਾਜ਼ਾ ਵਿਰੁੱਧ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈਸ 'ਤੇ ਹੋਏ ਟੋਲ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕਮੇਟੀ ਟੂ ਪ੍ਰੋਟੈਕਟ ਜਰਨਲਿਸਟਸ (ਸੀਪੀਜੇ) ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਗਸਤ 2025 ਦੇ ਅੰਧ ਤੱਕ ਗਾਜ਼ਾ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ, ਵੈਸਟ ਬੈਂਕ ਅਤੇ ਲੇਬਨਾਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 200 ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮਚਾਰੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ - ਸੀਪੀਜੇ ਨੇ 1992 ਵਿੱਚ ਟਰੈਕਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਘਾਤਕ ਸਮਾਂ। ਰਿਪੋਰਟਰਜ਼ ਵਿਦਾਊਟ ਬਾਰਡਰਜ਼ (ਆਰਐਸਐਫ) ਨੇ "200 ਤੋਂ ਵੱਧ" ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਪਰਾਧਿਕ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਯੁੱਧ-ਅਪਰਾਧ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਜਰਨਲਿਸਟਸ (ਆਈਐਫਜੇ) ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਹੋਰ ਵੀ ਉੱਚਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, 226 ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ 'ਤੇ, ਇਕੱਲੇ 2024 ਵਿੱਚ ਗਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ 64 ਮਾਰੇ ਗਏ - ਉਸ ਸਾਲ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਕੁੱਲ ਦਾ ਲਗਭਗ ਅੱਧਾ। ਸਥਾਨਕ ਨਿਗਰਾਨੀ ਸਮੂਹ ਜਿਵੇਂ ਕਿ Shireen.ps - ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਅਲ ਜਜ਼ੀਰਾ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸ਼ਿਰੀਨ ਅਬੂ ਅਕਲੇਹ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ 2022 ਵਿੱਚ ਜੇਨਿਨ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਫੌਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ - ਅਕਤੂਬਰ 2023 ਤੋਂ ਗਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਲਗਭਗ 270 ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਔਸਤਨ, ਇਹ ਹਰ ਮਹੀਨੇ 13 ਹੈ। ਤੁਲਨਾਵਾਂ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਊਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਜੰਗੀ ਖਰਚੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਘਰੇਲੂ ਯੁੱਧ, ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ, ਕੋਰੀਆ, ਵੀਅਤਨਾਮ, ਬਾਲਕਨ ਯੁੱਧਾਂ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, "ਇਹ, ਬਿਲਕੁਲ ਸਧਾਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਭੈੜਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਹੈ।" "ਇਹ ਪੈਮਾਨਾ ਬੇਮਿਸਾਲ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ!" RSF ਦੇ ਸੰਕਟ ਡੈ

ਮੁਹੱਬਤੀ ਰੂਹ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਰੰਗ ਹੈ,ਵੇਖਿਆ ਸ਼ਹਿਰ ਬੰਬਈ

ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਫਰੋਲਦਿਆਂ ਅਤੇ ਟਟੋਲਦਿਆਂ ਇੱਕ ਦਿਲਚਸਪ ਟਾਈਟਲ ਅਤੇ ਫੋਟੋ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਈ। ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹੋਰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਚੰਨੇ ਲਲਾਰੀ ਉਰਫ਼ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ, "ਵੇਖਿਆ ਸ਼ਹਿਰ ਬੰਬਈ"...। ਕਿਤਾਬ ਖ਼ਰੀਦਣ ਨੂੰ ਅਜੇ ਪੇਲਾ ਜਿਹਾ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਖੜ੍ਹੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਬੋਲ ਪਈ,... "ਆਹ ਲਗਦੀ ਤਾਂ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ 'ਮੁਜਰੇ-ਮਜਰੇ' ਜਿਹੇ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ ਲੱਗਦੀ ਆ! ਕੀ ਇਹ ਪੜ੍ਹਨੀ ਆ???' "ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਕਹਿ ਮੈਂ ਵਰਕੇ ਫਰੋਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੋਚੀਂ ਵੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਕੀ ਸ਼ੈਅ ਹੋਵੇਗੀ? ਕੀ ਕੋਈ ਬੰਬਈ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੋਵੇਗਾ? ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੁਝ ਹੋਰ.. ਪਤਾ ਨਹੀਂ? ਖ਼ੈਰ, ਕਿਤਾਬ 'ਓਪਰੀ ਨਜ਼ਰੇ' ਵੀ ਚੰਗੀ ਹੀ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਖ਼ਰੀਦਣ ਲਈ ਕੱਢੀਆਂ ਬਾਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਈ। ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਹਰੇਕ ਗੇੜੇ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਸੋਚਦਿਆਂ ਕਿ 'ਵਿਹਲੇ ਟਾਇਮ' ਪੜ੍ਹਾਂਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਮਿਲਿਆ। ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਮਿਲਿਆ ਹੀ ਹਾਂ। ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਰੂਹ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ। ਪਾਠਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਲਾਈਨਾਂ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ! **ਵੇਖਿਆ ਸ਼ਹਿਰ ਬੰਬਈ...**ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਹੱਬਤੀ ਰੂਹ ਵਾਲੇ ਗੁਰਚਰਨ ਸੱਗੂ ਜੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੱਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। 208 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਵੇਖਿਆ ਸ਼ਹਿਰ ਬੰਬਈ' ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੱਗੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਹਿਲੂ ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗ ਤਹਿ ਦਰ ਤਹਿ ਫਰੋਲਦਿਆਂ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਹਨ...। ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸੱਗੂ ਜੀ ਰੰਢੇ ਦੀਆਂ ਛਿਲਕਾਂ ਉਧੇੜਨ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ, ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ ਦੇ ਚੱਕਰ, ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦਾ ਜਨੂਨ, ਫ਼ਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦਾ ਮੱਕੜੀ-ਜਾਲ਼, ਤਿੜਕਦੇ ਹੋਏ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਦਰਦ, ਪਲ਼-ਪਲ਼ ਬਦਲਦੇ ਚਿਹਰੇ, ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਝੂਠ-ਫਰੇਬ ਦਾ ਤਾਣਾ-ਬਾਣਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦਰਜ ਹੈ ਇਸ ਹੱਡ-ਬੀਤੀ ਦਾਸਤਾਨ ਅੰਦਰ। ਲੇਖਕ ਦੀਆ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਰੇਕ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਚਰਨ ਸੱਗੂ ਦੀ ਇਸ ਹੱਡ-ਬੀਤੀ ਦਾਸਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਤਿੰਨ "ਜਨੂਨਾਂ" ਦੀ ਝਲਕ ਬੜੀ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਪਹਿਲਾ – ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਣ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਜਨੂਨ ਜਿਸ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੱਖ ਤੋਂ ਲੱਖ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਨਕੋਦਰ ਚੌਂਕ ਦੇ 'ਚੰਨੇ ਲਲਾਰੀ' ਤੋਂ ਲੰਡਨ ਦੇ ਸਫ਼ਲ ਕਾਰੋਬਾਰੀ 'ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ' ਤੱਕ। ਦੂਸਰਾ – ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿੱਚ ਐਕਟਿੰਗ, ਡਾਇਰੈਕਟਿੰਗ, ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਜਨੂਨ ਜੋ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਨੂੰ... ਕੱਖਾਂ ਵੱਲ ਮੋੜ ਲਿਆਇਆ। ਤੀਸਰਾ (ਅਤੇ ਸੱਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ) – ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਸਾਥਣ ਦੀ ਬੇਪਨਾਹ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਜਨੂਨ ਜੋ ਝੂਠ ਅਤੇ ਫ਼ਰੇਬਾਂ ਦੇ ਤੁਫ਼ਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗ਼ੋਤੇ ਖਾ ਰਹੇ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਡੋਰ ਪਾ ਕੇ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ...। 'ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਵੱਲ ਤੁਰਦਿਆਂ'... ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ, ਪਹਿਲੇ ਅੱਠ ਕੁ ਪੰਨਿਆਂ 'ਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਬੰਬਈ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਉਹ ਬੰਬਈ ਸ਼ਹਿਰ ਜੋ ਕਦੇ ਸੌਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਫ਼ਿਲਮੀ ਬੰਬਈ, ਜਾਣੀ ਕਿ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ। ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਕਦੇ ਬੰਬਈ ਨਹੀਂ ਵੀ ਗਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗ ਬੰਬਈ ਦਿਖਾ ਅਤੇ ਘੁਮਾ ਵੀ ਦਿੱਤੀ, ਇਸ ਬਾਕਮਾਲ ਲਿਖਤ ਨੇ!! **ਨਕੋਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਕੋਦਰ ਚੌਂਕ...** ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਭੋਇੰ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਕਦੇ ਵੀ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਸਾਰ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨਕੋਦਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਕੋਦਰ ਚੌਂਕ.. ਅਤੇ ਚੌਂਕ ਦੀ 'ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਮਿੱਟੀ'। ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵੇਲੇ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਅਤੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ-ਦੇਖ ਆਪ ਹੀਰੋ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਅਤੇ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ ਦਾ ਖ਼ੂਬ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਪਾਸ ਕਰ ਕੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨਕੋਦਰ ਚੌਂਕ ਦੀ ਗਾਥਾ... ਕਿਆ ਬਾਤ। 'ਚੰਨੇ ਲਲਾਰੀ' ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਕਰਮ-ਭੂਮੀ ਜਿੱਥੇ ਗ਼ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਉੱਪਰ ਬੈਠਾ ਵੀ ਚੰਨਾ ਧੁਰ ਅੰਦਰੋਂ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਐਕਟਿੰਗ ਅਤੇ ਨੱਚਣ – ਟੱਪਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਤਾ ਈ ਨਹੀਂ ਕਿਤਨੀ ਵਾਰੀ ਬੰਬੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਗੱਡੀ ਫੜ ਕੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਚੌਂਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਰੰਗੀਆਂ, ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਵੀ ਵੇਚੇ, ਅਤੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਵਰਗੇ ਪਾਕਿ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਮੁਹੱਬਤੀ ਦੋਸਤ ਵੀ ਬਣਾਏ। ਉਸ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਅਤੇ ਵਡੱਪਣ ਕਿ ਉਹ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਪਰਕਾਸ਼ ਦੇ 'ਮੰਗਵੇਂ ਸਵੈਟਰ' ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। **ਦੇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਦੇਸ ਉਡਾਰੀ...** ਲੇਖਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਚਾਹਤ ਤਾਂ 'ਬੰਬੇ ਵਾਲੀ ਰੇਲ ਗੱਡੀ' ਫੜਨ ਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਚਾਹਤ ਕਿਤੇ ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਡੁੱਘੀ ਦੱਬ ਕੇ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ 1963 ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਏ – ਨਕੋਦਰ ਚੌਂਕ ਟੂ ਲੰਡਨ..!! 1964 ਵਿੱਚ ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ – ਪੁਰੇਵਾਲ, ਜੰਡਿਆਲਵੀ, ਵਿਰਦੀ, ਅਤੇ ਜੰਗ ਜਾਂਗਲੀ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਲੇ। ਫਿਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਤਰੱਕੀ ਕਰਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਫਲ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਬਣ ਗਏ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਕਮਾਇਆ ਅਤੇ ਜਮ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਪੈਸਾ 'ਤੰਗ' ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਪਾਰਦਰਸ਼ਿਤਾ, ਅਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਇੰਜ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ, ... "ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੀੜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਖੰਭ ਨਿੱਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ,... ਮੇਰੇ ਵੀ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਖੰਭ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਸਨ।" ਲੇਖਕ ਦਾ ਇਹ ਵਡੱਪਣ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭੰਡਣ ਅਤੇ ਨਿੰਦਣ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਕੋਈ ਵੀ ਲੁਕ-ਲੁਕੋ ਰੱਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ!! ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਨਾਉਣ ਦੇ ਹੀ ਆਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। **ਪੈਸਾ, ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਪੈਸਾ...** ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪੈਸੇ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਹੁਣ ਪੈਸਾ ਤੰਗ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਖੰਢੂ ਵੀ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਵਲੈਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸ਼ੋਅ ਕਰਵਾਇਆ। ਪੈਸੇ ਨੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੋਰ ਰੌਲਾ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਅਰੁਨ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਕੁੰਡਲੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਚੱਲ ਸੋ ਚੱਲ। ਫ਼ਿਲਮੀ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਬਈ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਯਾਰੀਆਂ ਕਾਰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡੁੱਘਾ ਦੱਬਿਆ ਕਲਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦਾ ਬੀਜ ਪੁੰਗਰ ਨਿਕਲਿਆ – ਚੱਲ ਬਈ ਸੱਗੂ ... ਚੱਲ ਹੁਣ ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਈਏ...।ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ 'ਮਨ ਹੀ ਮਨ' ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ ਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਣੇ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਵੀ 'ਪੈ ਨਿਕਲਿਆ ਕਰਦੇ',... "ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ,... ਬਸ ਆਪਣੀ ਲੈਕਚਰਬਾਜ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਨੀ ਏਂ... ਮੈਂ ਕਹਿਨਾ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਆਪਣੀ ਟੰਗ ਨਾ ਅੜਾਈਂ... ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ...।" ਹੀਰੋ, ਐਕਟਰ, ਅਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ, ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਦੀ-ਢਹਿੰਦੀ ਵੀ ਰਹੀ, 'ਉਠਾਂ ਵਾਲੇ ਯਾਰਾਂ' ਲਈ ਬੂਹੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਹੋਈ ਗਏ, ਪੈਸੇ ਉੱਡਦੇ ਗਏ, ਖਾਤੇ ਖਾਲ਼ੀ ਹੋਈ ਗਏ, ਬੈਂਕਾਂ ਵਾਲੇ ਠੋਕਵਾਂ ਵਿਆਜ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਗਲ਼ਾ ਘੁੱਟਦੇ ਰਹੇ, ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਡਿਗਦਾ ਗਿਆ...। ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਖ਼ਾਲੀ ਹੋ ਗਈ, ਗਾਹਕ ਪੈਸੇ ਦੱਬ ਕੇ ਦੌੜ ਗਏ, ਬੈਂਕ ਦੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਰੰਢ ਹੁਣ ਕੁੱਪ ਬਣ ਗਈ... ਅਤੇ 'ਸੱਗੂ ਦੀਵਾਲੀਆ ਹੋ ਗਿਆ'!! ਪਹਿਲੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਚੌਥੀ ਦੁਨੀਆ' ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪਹਿਲੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਅੰਤਿਮ ਨਿਯਾਏ'... ਚਮਚਿਆਂ ਨੇ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੰਪ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਚੌਥੀ ਦੁਨੀਆ ਨਾਂ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ...। ਸੱਗੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਡ-ਬੀਤੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ Danish writer, Hans Christian Anderson ਦੀ ਯਾਦਗਾਰੀ folktale, "The Emperor's New Clothes" ਯਾਦ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ! ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾ ਹੋਇਆ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਲੁੱਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਲੁੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 60 ਉੱਪਰ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਕੋਸਦਾ ਤੇ ਦਬਕਦਾ' ਵੀ ਹੈ,... "ਉਹ ਵੱਡੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬੇਵਕੂਫ ਸੱਗੂ, ਇਹ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਦਾ ਭੂਤ ਅੰਦਰੋਂ ਕੱਢ!! ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਤੇਰਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਹਿੱਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਾ ਹਿਲਾ... ਜਲਦੀ ਨਿਕਲ... ਜਲਦੀ।" ਇਸ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਹਨ ਪੰਨਾ 146 ਤੇ.. ਵੇਖ ਸੋਚ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਦੀ ਹੈ... ਆਰਟਿਸਟ, ਹਰਾਮੀ ਲਾਲਾ, ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ, ਤੇ ਗੁਰਚਰਨ ਸੱਗੂ.. । ਪੰਨਾ 150 ਤੇ 'ਆਪਣੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਰੋਲ ਦੀ ਤਸਵੀਰ' ਬਾਰੇ ਐਲਬਮ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਦੇ ਬੋਲੇ ਇਹ ਬੋਲ ਉਸਨੂੰ ਸੁੰਨ ਕਰ ਗਏ... "ਇਹ ਹਰਾਮੀ ਲਾਲਾ... ਇਸ ਫੋਟੋ ਵਿੱਚ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਫਿੱਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।" ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜੁਆਨ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਫੱਟੜ ਹੋਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਜ਼ਾ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰਾਇਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਰਲ਼ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਦੋ–ਦੋ ਹੱਥੀਂ ਲੁੱਟਦੇ ਰਹੇ... ਪਰਾਇਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਲੁੱਟਣਾ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਉਹਦੇ "ਆਪਣੇ" ਵੀ ਲੁੱਟਦੇ ਰਹੇ। ਵਾਜ਼ ਹੀ ਫ਼ਸਲ ਨੂੰ ਖਾਂਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਫ਼ਸਲ ਖਾ ਹੋਣ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਹਮੇਂ ਤੋ ਅਪਨੋਂ ਨੇ ਲੂਟਾ ਗੈਰੋਂ ਮੇਂ ਕਹਾਂ ਦਮ ਥਾ, ਹਮਾਰੀ ਕਸ਼ਤੀ ਵਹਾਂ ਡੂਬੀ ਜਹਾਂ ਪਾਨੀ ਕਮ ਥਾ। ਦੁੱਖ, ਦਰਦ, ਨਿਰਾਸ਼ਾ, ਤੇ ਹਨੇਰੇ 'ਚ ਜੇਕਰ ਆਸ ਹੀ ਬੇ-ਆਸ ਕਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਨ ਤਾਂ ਡੋਲੇਗਾ ਹੀ। ਇੰਜ ਹੀ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਵੀ ਵਾਪਰਿਆ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਵਾਰ-ਵਾਰ! ਮੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ...ਵੀ ਜੇਕਰ ਸਭ ਮੰਦੇ ਹੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪਰਲੋ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ। ਮੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਰਲੋ ਤੋਂ ਬਚਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਵੀ ਹੋਣ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਵਿਰਲੇ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਹੋਣ – ਪਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਭੂਸ਼ਨ ਸਹਿਦੇਵ ਵਰਗੇ.. ਜਾਗ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ...। ਜਿੱਥੇ ਚੱਲੇਂਗਾ ਚੱਲੂੰਗੀ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਟਿਕਟਾਂ ਦੋ ਲੈ ਲਈਂ... ਜੀਵਨ ਭਰ ਦੇ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਾਥਣ ਮਿਸਿਜ਼ ਸੱਗੂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਡੋਲਣ ਅਤੇ ਟੁੱਟਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬੰਬਈ ਅਤੇ ਬੰਬਈ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣੇ-ਅਣਜਾਣੇ ਅਣਗੌਲਣ ਅਤੇ ਅਣਡਿੱਠ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਨਾਲ਼ ਕੁਝ ਕੁ ਪਹਾੜ ਜਿੱਡੇ ਦੁੱਖ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਮਿਸਿਜ਼ ਸੱਗੂ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਜਨੂਨ ਹੈ – ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !! ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਬਾਰੇ, ਕਿਤਾਬ ਅੰਦਰ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸੁਝਵਾਨ ਸੱਜਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਧੀਆ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧ ਗਈ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਹੋਰਨਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸੱਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਿਆਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਲਈ ਹਲਾਸ਼ੇਰੀ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਸ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਚਰਨ ਸੱਗੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਰੂਹ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਵੀ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਗਲੇ ਤੇ ਅਗਲੇਰੇ ਸਾਹਿਤਿਕ ਸਫ਼ਰ ਲਈ ਸ਼ੁਭ-ਕਾਮਨਾਵਾਂ!! **ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ।**

ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਸਰਗਮ

ਰਾਤ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਉਗਮਦਾ ਗੋਲ ਮਟੋਲ ਗੁਲਾਬੀ ਸੂਰਜ ਖੁਦ ਬਲਦਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦਾ ਨਾ ਸ਼ਿਕਵਾ ਨਾ ਰੋਸਾ ਕੋਈ ...!!"

ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ

ਸ ਪੁਸਤਕ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹਥਲੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ "ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਸਰਗਮ" ਫ਼ੋਟੋ-ਕਲਾਵਾਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਵਿੱਤਰੀ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। "ਕਿਰਨਾਂ ਸੋਨ ਰੰਗੀਆਂ" ਉਸਦੀ 2018 ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ਸੀ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਫ਼ੋਟੋਜਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਦਕਾ ਕੈਮਰਾਬੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਵਾਧਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਜਗਤਾਰ ਧੀਮਾਨ ਦੁਆਰਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ਼ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਸਰੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਜੁਰੱਅਤ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸੂਝਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਪੈਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਹ ਆਖਾਂਗੀ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਧੀਮਾਨ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਸਦਕਾ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਯਥਾਸੰਭਵ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਕਲਾਕਾਰ, ਕਵੀ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਵੀ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੁਆਰਾ ਖਿੱਚੀਆਂ ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ਜ਼ ਨਾਲ਼ ਸੁੱਚਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ਼ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਮਾਂ ਸਰਦਾਰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰੀ ਬੇਟੀ ਗੁਰਲੀਨ ਦੇ ਨਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। 'ਐਸਥੈਟਿਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼' ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 2021 ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਦਿੱਖ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਮਾਤਰ 380 ਰੁਪਏ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਖ਼ਰੀਦ ਕੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕੀਮਤੀ ਵਸਤੂਆਂ ਵਾਂਗ ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਨਿਮਰ ਸੁਝਾਅ ਹੈ। ਉਂਜ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਦੇਖਿਆਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੇਵਲ ਤਸਵੀਰਕਸ਼ੀ ਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਲਵਾਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਹਜਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਝਵਾਨ ਕਵਿੱਤਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਪੂਰਣ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਲਾ ਦੀ ਸੌਦਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਕਲਾ ਜਿਹੜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਪੁਰ ਥਾਂ ਫ਼ੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਜਗਿਆਸੂ ਬਿਰਤੀ ਨੇ ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ਼ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਅੱਖ ਰਾਹੀਂ ਉਸਨੇ ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸਗੋਂ ਨਿੱਠ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬੀ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਹਜ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉੱਦਮਤਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਗੌਰਵ ਦਾ ਬਾਇਸ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉੱਦਮ ਨੇ ਹੀ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਇਸ ਮੁਕਾਮ ਤੱਕ ਪੁਚਾਇਆ ਹੈ।ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਸਵੈ-ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹੈ:ਧਰਤੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਪ੍ਰੀਤ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਗੀਤ ਹੈ। ਬਿਰਖ, ਬੂਟੇ, ਨਦੀਆਂ,ਝਰਨੇ, ਸੂਰਜ, ਚੰਨ, ਤਾਰੇ, ਜੀਵ ਜੰਤੂ, ਇਨਸਾਨ ਇਸ ਗੀਤ ਦੇ ਬੰਦ ਹਨ....ਮੇਰੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਉਦੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਆਪੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ....' ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੁਦਰਤ ਇਨਸਾਨ ਅੰਦਰ ਮੋਹ, ਮਮਤਾ, ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਅਤੇ ਸੁਹੱਪਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਜਗਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਸਰਗਮ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ਼ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਵੈ-ਕਥਨ ਤੋਂ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰਚਨਾ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਹਾਵਾਂ ਭਾਵਾਂ ਨਾਲ਼ ਸੁੱਸਜਿਤ ਇਹ ਇੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਬੁੱਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਈਜ਼ 10×10 ਹੈ। ਪਰ ਕਾਰਜ ਲਈ ਸਮੁੱਚੀ ਟੀਮ ਵਧਾਈ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਵੀਨ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸਵੀ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਦੇਣ ਵਾਲ਼ੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਆਰਟ ਪੇਪਰ ਉੱਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ਼ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਅੰਦਰਲਾ ਸਾਹਿਤ ਭਾਵ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਮੁੱਲ ਤਾਂ ਸੰਬਧਿਤ ਕਲਾ ਦਾ ਪੈਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ, ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਯਤਨ ਕੋਮਲ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਿਗੂਣੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕੇਵਲ ਦਿੱਖ ਨਿਕਲ਼ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਅਗੁਣਾਤਮਕ ਹੋਵੇ। ਖ਼ੈਰ ਨਵੇਂ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨੇ ਹੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤਬਦੀਲੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਇੱਕ ਸਫ਼ਲ ਤਜਰਬਾ ਹੈ। 'ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਸਿਆ' ਦੇ Conscept ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇਹ ਨਿਵੇਕਲਾ ਉੱਦਮ ਆਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਜੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਰ ਪੇਜ ਉੱਪਰ ਲਿਖਦਿਆਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ; ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: "ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ—

ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਇਹਨਾਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰੁੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਬਦਲਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਥਾਣੀਂ ਲੰਘਦੀ ਹਵਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ 'ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਸਰਗਮ' ਲਿਖਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਕਸਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰੋ ਕੇ, ਕਦੀ ਕੈਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੁਕੋ ਕੇ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰੇ ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਪੱਤੀਆਂ ਤਰੇਲ ਆਦਿਕ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਬਗੀਚੇ ਅਤੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਉਸਦੇ ਦੱਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੀਆਂ ਫ਼ੋਟੋ ਵਿੱਚਲੇ ਬਹੁਤ ਫੁੱਲ ਜੇ ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਦੇਣ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਵੀ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੁਬਾਹ ਦੇ ਪਹੁਫ਼ਟਾਲੇ ਨਾਲ਼ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਹੀ ਉਸਦੇ ਕਲਾਮਈ ਮਨ ਨੂੰ ਤਰੰਗਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਯੋਗੀ ਵਾਂਗ ਨਿਰੰਤਰ ਸਵੇਰ-ਯਾਤਰਾ ਉੱਤੇ ਨਿਕਲ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਕਦੇ ਕੈਮਰੇ ਸੰਗ ਅਤੇ ਕਦੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਮੁੜ ਕੈਮਰਾ ਚੁੱਕਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਵੀ ਵੀ ਬੈਕ ਪੇਜ ਉਪੱਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ, "ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਸਰਗਮ", ਕਿਤਾਬ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ਼ ਲਬਰੇਜ਼ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇਖਦਿਆਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਕਵੀ-ਫ਼ੋਟੋਕਾਰ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਛੂਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਸਰਗਮ" (Jingling Breezes) ਪੁਸਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਡਾਕਟਰ ਜਗਤਾਰ ਧੀਮਾਨ ਹੁਰੀਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ 2018 ਵਿੱਚ ਆਈ ਪੁਸਤਕ "ਕਿਰਨਾਂ ਸੋਨ ਰੰਗੀਆਂ" ਹੈ। ਅਮਲਤਾਸ ਦੀ ਦੀਵਾਨੀ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਹਰਿਆਵਲ ਦਾ ਰੱਜ ਕੇ ਲਾਹਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਵਸੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਮਾਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਸਦੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਮਹੀਨ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ਼ ਕੈਮਰਾਬੱਧ ਕੀਤੇ , ਅਮਲਤਾਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਰਖ਼ਤਾਂ, ਫੁੱਲਾਂ, ਲਿੱਲੀ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ, ਗੁਲਾਬਾਂ, ਪੱਤਿਆਂ, ਸੂਰਜਾਂ, ਚਿੜੀਆਂ,ਮੋਰਾਂ, ਚੀਚ ਵਹੂਟੀਆਂ,ਦਰਿਆਵਾਂ, ਸੈਰਗਾਹਾਂ,ਜੜ੍ਹਾਂ, ਪਿੱਪਲ਼ਾਂ,ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ, ਢਲ਼ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ, ਬੱਦਲ਼ਾਂ, ਖੇਤਾਂ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਰੁੰਡ ਮਰੁੰਡ ਦਰਖ਼ਤਾਂ, ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਤੱਕ ਝੜ ਜਾਣ ਵਾਲ਼ੇ ਪੱਤਿਆਂ, ਬਰਫ਼ ਨਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ, ਖੇਡਦੇ ਹੋਏ ਗ਼ਰੀਬ ਬੱਚਿਆਂ, ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ, ਮਾਂ,ਅਤੇ ਮਾਂਵਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਦੋ ਔਰਤਾਂ, ਸੋਨਰੰਗੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ, ਚਿੱਕੜ ਵਿਚਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਕਸ ਆਦਿਕ ਦਾ ਸੱਚਿਤਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿਕ ਸੰਗਮ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ' ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਅਰਥ ਦੇਣ ਵਾਲ਼ੀ ਰਹੱਸਮਈ ਖੇਡ' ਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਡਾਕਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਛਪੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਾਲੀ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਵੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਲੱਗੀ ਪਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ,ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨੇ 16-17 ਤੇ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਖਿੱਚੀ ਹੋਈ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਬਾਰੇ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਹੀ ਲਿਖੀ

ਹੋਈ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਹੈ:

ਰਾਤ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਉਗਮਦਾ
ਗੋਲ ਮਟੋਲ ਗੁਲਾਬੀ ਸੂਰਜ
ਖੁਦ ਬਲਦਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦਾ
ਨਾ ਸ਼ਿਕਵਾ ਨਾ ਰੋਸਾ ਕੋਈ ...!!"

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਅੱਖ ਨਾਲ਼ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਸਾਕਾਰ ਹੋਇਆ ਸੁਪਨਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਂਜ ਉਹ ਲਿਖਦੀ ਹੈ:

ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਹੈ
ਝਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਤਾਂ
ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਨੇ...ਪੰਨਾ: 6

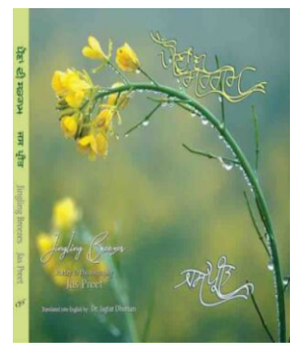
ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਕੋਲ਼ ਉਸਦੀ ਫ਼ੋਟੋਕਲਾ ਦੇ ਹੇਠ ਛੁਪਿਆ ਕਾਵਿਕ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਸਦੀ ਦੋਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਫ਼ੋਟੋਗਰਾਫ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਕਵੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਦੋਵੇਂ ਗੁਣ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ਼ 'ਸ਼ਿੱਦਤ' ਵੀ ਹੈ, 'ਜ਼ਿੱਦ' ਵੀ ਹੈ, ਕੁੱਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਨ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੈ, ਸਵੈ ਭਰੋਸਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਹੈ, ਮੂਕ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਵੀ ਹੈ, ਸਹਿਣਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਆਮ ਸਾਧਾਰਣ ਔਰਤ ਵਾਲ਼ੀ ਕੋਮਲ ਪਰ ਸਬਰਵਾਨ ਵੇਦਨਾ ਵੀ ਹੈ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵੀ ਸਹਿਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਸਦੀ ਅੰਤਰੀਵ ਲਗਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਰਸਵਤੀ ਮਾਂ ਜਾਂ ਆਕਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲ਼ਿਆ ਵਰਦਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਫ਼ਰਜ਼ ਸਮਝ ਕੇ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ਼ ਨਿਭਾਅ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਨੇੜਲੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਦੀ ਹਾਂ,
" ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਤੈਨੂੰ ਪਤੈ ਤੇਰੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਰਾਜ਼ ਕੀ ਹੈ? "
"ਨਹੀਂ" ਉਸਦਾ ਉੱਤਰ।
" ਤੇਰਾ ਉੱਦਮ" ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਖਦੀ ਹਾਂ।
ਇਹ ਸੋਚ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ (ਡਾਕਟਰ ਆਤਮ ਹਮਰਾਹੀ) ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਨੇ," ਮੰਜ਼ਿਲ ਪੰਧਾਊਆਂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਨੂੰ ਆਪ ਤਰਸਦੀ ਹੈ। "

ਜਾਂ

" ਸੜਕ ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਵੀ ਕੀ ਮਰਦਾਨਗੀ
ਮਨਚਲੇ ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਉਲੀਕਣ ਛੱਡ ਕੇ ਵਗਦੇ ਪਹੇ"

ਉਹ ਫ਼ਿਰ ਲਿਖਦੇ ਨੇ,
" ਤੂੰ ਕੁੱਝ ਕਰ ਤਾਂ ਸਹੀ
ਕੁੱਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਨ ਵਾਲ਼ਿਆਂ ਦੀ



ਮੱਦਾਹ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਿੰਡਿਆਂ ਨੇ ਟਰਕਾਉਣਾ ਹੈ।" (ਖ਼ੈਰ ਕਦੇ 'ਆਤਮ-ਕਾਵਿ' ਦੀ ਗੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕਰਾਂਗੀ) ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਪਰ ਨਿੱਗਰ ਕਦਮ ਭਰਦੀ ਤੁਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜੀ ਰੇਤ ਵਾਂਗ ਕਿਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮਰ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੀ ਹੈ:

...ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ-ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੋਏ ਹੋਏ
ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀਆਂ
ਕਈ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਨ...
ਇਹਨਾਂ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਹੁਣ
ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਅੱਖ ਨਾਲ਼ ਫ਼ੜ
ਝੂਣ-ਝੂਣ ਕੇ ਜਗਾਉਂਦੀ ਹਾਂ
ਮਨ 'ਚ ਮੋਏ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ
ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ
ਪਰਵਾਜ਼ ਬਖਸ਼ੀ ਤਾਂ ਜਾਪਿਆ-
ਮੇਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ
ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਅੰਬਰ ਮਿਲ਼ ਗਿਆ ਹੈ
ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਜਿਉਣ ਜੋਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ-ਪੰਨਾ: 7.

ਜਸ ਪ੍ਰੀਤ ਕੋਲ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਰਵਾਨਗੀ

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕਵੇਟਾ ਵਿੱਚ ਰੈਲੀ ਦੌਰਾਨ ਧਮਾਕਾ, 14 ਮੌਤਾਂ: 30 ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਖਮੀ

ਮੰਗਲਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕਵੇਟਾ ਵਿੱਚ ਬਲੋਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਟੀ (ਬੀਐਨਪੀ) ਦੀ ਰੈਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਹਵਾਨੀ ਸਟੇਡੀਅਮ ਦੀ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਆਤਮਘਾਤੀ ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ ਵਿੱਚ 14 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ 30 ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ। ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਬਕਾ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਅਹਿਮਦ ਨਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਨੇਤਾ ਮੂਸਾ ਬਲੋਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਰੈਲੀ ਸਰਦਾਰ ਅਤਾਉੱਲਾ ਮੈਂਗਲ ਦੀ ਚੌਥੀ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਕੱਢੀ ਗਈ ਸੀ। ਚਸ਼ਮਦੀਦਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਹਮਲਾਵਰ 35-40 ਸਾਲ ਦਾ ਦਾੜ੍ਹੀ ਰਹਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕੋਲ 8 ਕਿਲੋ ਬਾਲ ਬੇਅਰਿੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਵਿਸਫੋਟਕ ਸਨ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਹਮਲਾਵਰ ਸਰਦਾਰ ਅਖਤਰ ਮੈਂਗਲ ਦੇ ਜਾਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂਗਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਬਚ ਗਏ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਦੀ ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲਈ। ਮਾਰਚ 2025 ਵਿੱਚ ਮਸਤੁੰਗ ਦੇ ਲਕਪਾਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹਮਲਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਗਾਰਡਾਂ ਨੇ ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੇ ਦੂਰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਡਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਸੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ। ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮੀਰ ਸਰਫਰਾਜ਼ ਬੁਗਤੀ ਨੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਜਾਂਚ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ, ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ 200 ਸਕੂਲ ਬੰਦ

ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖਤਰੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ (205 ਮੀਟਰ) ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ 206 ਮੀਟਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਹਥਿਨੀਕੁੰਡ ਬੈਰਾਜ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪਾਣੀ ਛੱਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਨੀਵੇਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਗੋਡਿਆਂ ਤੱਕ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਔਨਲਾਈਨ ਕਲਾਸਾਂ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਝੱਜਰ, ਹਿਸਾਰ, ਯਮੁਨਾਨਗਰ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਪੰਚਕੂਲਾ ਸਮੇਤ ਕਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਕੂਲ ਬੰਦ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ 23 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਠਾਨਕੋਟ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਅਤੇ ਬਠਿੰਡਾ, ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। 1400 ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ 3 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਨ, ਅਤੇ 30 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ 20 ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਨੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਨੋਇਡਾ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਕਾਰਨ ਕਈ ਇਲਾਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਨ। ਮਥੁਰਾ ਵਿੱਚ ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਬਾਂਕੇ ਬਿਹਾਰੀ ਮੰਦਰ ਤੋਂ 400 ਮੀਟਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ 900 ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ। ਆਗਰਾ ਵਿੱਚ ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਤਾਜ ਮਹਿਲ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 1300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੜਕਾਂ ਬੰਦ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘਰ ਢਹਿਣ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਨਾਲ 8 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ। ਸੱਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਦੌਸਾ ਦੇ ਲਾਲਸੋਟ ਵਿੱਚ ਕੱਚਾ ਬੰਨ੍ਹ ਟੁੱਟਣ ਕਾਰਨ ਜੈਪੁਰ ਦੇ 5 ਪਿੰਡ ਡੁੱਬ ਗਏ। ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 970.28 ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਮੀਂਹ ਪਿਆ, ਜੋ ਸੀਜ਼ਨ ਦੀ ਔਸਤ (939.8 ਮਿਲੀਮੀਟਰ) ਤੋਂ 104% ਵੱਧ ਹੈ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਬਾਰਿਸ਼ ਨੇ ਨਦੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧਗੰਗਾ ਨਾਲੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਧਣ ਕਾਰਨ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ-ਜੰਮੂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੌਸਮ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਾਹਤ ਅਤੇ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜ ਜਾਰੀ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ NDRF, ਭਾਰਤੀ ਸੈਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਚਾਰ ਦਿਨ ਹੋਰ ਬੰਦ ਰਹਿਣਗੇ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਹੋਰ ਬੰਦ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਨੇ ਟਵੀਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਨਯੋਗ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸ:ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਜੀ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ/ਏਡਿਡ /ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ/ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ/ ਕਾਲਜਾਂ/ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਪੋਲੀਟੈਕਨੀਕਲ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਤੀ 7 ਸਤੰਬਰ 2025 ਤੱਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ | ਸਭ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 'ਚ ਸਥਿਤੀ ਬੇਕਾਬੂ, ਸੁਖਨਾ ਲੇਕ ਤੋਂ ਫਲੱਡ ਗੇਟ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪੁਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁੱਟਿਆ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ 23 ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੂਰੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਆਫ਼ਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਉਫਾਨ ਕਾਰਨ ਲਗਭਗ 30 ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਘੱਗਰ ਦਰਿਆ ਵੀ ਖਤਰੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੁਖਨਾ ਲੇਕ ਦਾ ਪੁਲ ਤੇਜ਼ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਕਾਰਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਥਿਤੀ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਲੇਕ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉਫਾਨ 'ਤੇ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ ਹਨ। ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਓਵਰਫਲੋਅ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਧੁੱਸੀ ਡੈਮ ਅਤੇ ਸਸਰਾਲੀ ਕਲੋਨੀ ਦੇ ਲੋਕ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਡੈਮ 'ਤੇ ਰਾਤਾਂ ਬਿਤਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਸਰਾਲੀ ਡੈਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੀ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਸਾਰੇ ਡੈਮਾਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਾਰਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਪਾਵਰਕਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 15 ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੀਡਰ ਖਰਾਬ ਹੋਏ ਅਤੇ 150 ਤੋਂ ਵੱਧ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਸੜ ਗਏ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਰਾਹਤ ਕਾਰਜ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਅਤੇ ਮੁੜ ਵਸੇਬੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਰਾਘਵ ਚੱਡਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਖਤਿਆਰੀ ਕੋਟੇ ਵਿੱਚੋਂ 50 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਹੇਅਰ ਨੇ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਗ੍ਰਾਂਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚੱਡਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇਸ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਰਾਸ਼ੀ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਵਰਤਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਮੀਤ ਹੇਅਰ, ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਹਤ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਹਨ, ਨੇ ਵੀ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਗ੍ਰਾਂਟ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੜ੍ਹ ਨੇ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੌਂਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸ ਸੰਕਟ ਤੋਂ ਉਭਰ ਜਾਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ।ਇਸ ਸੰਕਟ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਰਾਹਤ ਅਤੇ ਮੁੜ ਵਸੇਬੇ ਦੇ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਹਨ।

ਨਿੱਜਰ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੇਸ਼ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ

ਅਵਨੀ ਡਾਇਸ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨਿੱਝਰ (Hardeep Singh Nijjar) ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਅਨ ਪੱਤਰਕਾਰ (Australian journalist) ਨੇ ਭਾਰਤ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਮੰਗਲਵਾਰ (23 ਅਪ੍ਰੈਲ) ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਵਰਕ ਵੀਜ਼ਾ (Work Visa) ਵਧਾਉਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਵਰਕ ਵੀਜ਼ਾ ਦੀ ਮਿਆਦ ਵਧਾਉਣ ਤੋਂ ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ 'ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਗਈਆਂ' (Crossed a line)ਹਨ। ਇਹ ਮਹਿਲਾ ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਬ੍ਰਾਡਕਾਸਟਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ABP) ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਬਿਊਰੋ ਦੀ ਮੁਖੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਅਵਨੀ ਡਾਇਸ (Avani Dias) ਹੈ। ਅਵਨੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿੱਝਰ ਕਤਲਕਾਂਡ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਜਤਾਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ 19 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰੀ ਵੱਸ ਭਾਰਤ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ। ABPਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਈਟ ਯੂਟਿਊਬ (YouTube) ਨੇ ਵੀ ਨਿੱਜਰ ਕਤਲ ਕੇਸ 'ਤੇ ਅਵਨੀ ਦੀ ਨਿਊਜ਼ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪੱਤਰਕਾਰ' ਦੇ ਇੱਕ ਐਪੀਸੋਡ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬੈਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਅਵਨੀ ਪਿਛਲੇ ਢਾਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਕਵਰੇਜ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਵਨੀ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਈਟ X 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਿਆਨ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਭਾਰਤ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ। ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਮੇਰਾ ਵਰਕ ਵੀਜ਼ਾ ਵਧਾਉਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਨੇ 'ਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਤੀ' ਹੈ।ਅਵਨੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਕਵਰੇਜ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਦੇਸ਼ 'ਚੋਂ ਵੋਟਿੰਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਨਿਕਲੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੋਦੀ 'ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਮਾਂ' (Mother of Democracy) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਦਖ਼ਲ ਦੇਣ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਵੀਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਉਡਾਣ ਤੋਂ ਮਹਿਜ਼ 24 ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਜਾਣ ਦਾ ਪੱਕਾ ਮਨ ਬਣਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਅਵਨੀ ਦਾ ਇਹ ਬਿਆਨ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ- ''ਮੈਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ। ਸਰਕਾਰ ਮੈਨੂੰ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪਾਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੰਨਾ ਅਸਹਿਜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।''ਅਵਨੀ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਤੋਂ 'ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਲੋਕਤੰਤਰ' ਵਿੱਚ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗੀ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਚ ਬਣਿਆ ਪਹਿਲਾ ਸਿੱਖ ਜੱਜ

ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸ਼ਹਿਰ (California) ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਖ਼ਬਰ ਆਈ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਗੈਵਿਕ ਨਿਊਸਮ ਨੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਬਧੇਸ਼ਾ ਨੂੰ ਫਰੈਸਨੋ ਕਾਊਂਟੀ ਸੁਪੀਰੀਅਰ ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਜੱਜ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਜੱਜ (California First Sikh Judge) ਹਨ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਸੋਂ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਮਾਣ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਿਟੀ ਅਟਾਰਨੀ ਐਂਡਰਿਊ ਜੇਨਜ਼ ਨੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਗਿਆਨ ਦਾ ਭੰਡਾਰ, ਮੌਕੇ ਅਤੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰ

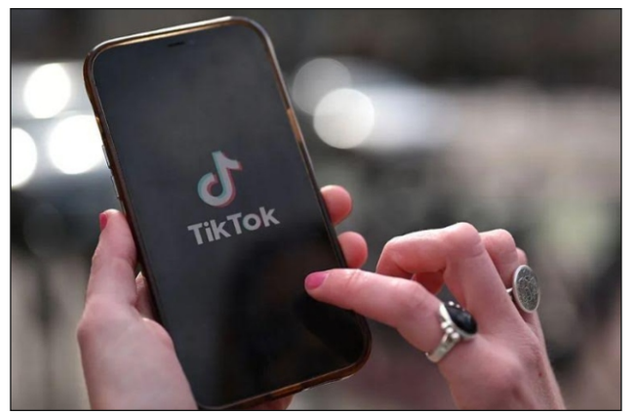
ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ 'ਤੇ ਕੀ ਪਵੇਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਟਿਕਟੌਕ, ਇੱਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਜੋ 2016 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਨੇ ਛੋਟੇ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ 2020 ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ 1 ਅਰਬ ਡਾਊਨਲੋਡਸ ਵਿੱਚੋਂ 25% ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਸਨ। ਪਰ, ਜੂਨ 2020 ਵਿੱਚ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਅਣਉਚਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਟਿਕਟੌਕ ਸਮੇਤ 59 ਚੀਨੀ ਐਪਸ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਜੇਕਰ ਟਿਕਟੌਕ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ 'ਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਮੌਕਾ ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੂਬੀ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਸਰਲਤਾ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਉਪਲਬਧਤਾ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਇਸ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ 15 ਸਕਿੰਟ ਤੋਂ 60 ਸਕਿੰਟ ਦੀਆਂ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਾਚ, ਗਾਇਕੀ, ਕਾਮੇਡੀ ਜਾਂ ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ ਮੁਤਾਬਕ, ਟਿਕਟੌਕ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ (ਜਨਰੇਸ਼ਨ Z) ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਟਿਕਟੌਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਸਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਮੰਚ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਫਿਲਟਰ, ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਸੰਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮੱਗਰੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਟਿਕਟੌਕ ਸਿਰਫ ਮਨੋਰੰਜਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਸਾਧਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ, ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੁਝਾਵਾਂ (ਲਾਈਫ ਹੈਕਸ) ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਦੇਖਦੇ ਅਤੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਉਚਾਰਨ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੀਡੀਓਜ਼, ਜਿਵੇਂ ਕਿ @englishwithnab ਅਤੇ @english.with.lucyy ਵਰਗੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੀਆਂ, ਨੇ ਉੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ (ਇੰਗੇਜਮੈਂਟ) ਦਰਸਾਈ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਅਜੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀਮਤ ਹੈ, ਟਿਕਟੌਕ ਵਰਗੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਸਿੱਖਿਆ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਖਾਸਕਰ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਦਿਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਵੇਸ਼ਤਾ, ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਟਿਕਟੌਕ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਰੀਅਰ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਮੌਕੇ ਟਿਕਟੌਕ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਬਣਨ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਮੌਕਿਆਂ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ ਮੁਤਾਬਕ, ਟਿਕਟੌਕ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਲੱਭਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਬ੍ਰਾਂਡਿੰਗ ਵਿੱਚ 55.65% ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਨੌਜਵਾਨ ਉੱਦਮੀ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ, ਟਿਕਟੌਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਜਾਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਟਿਕਟੌਕ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਕ (ਇੰਫਲੂਐਂਸਰ) ਸਮੱਗਰੀ ਸਿਰਜਣ ਰਾਹੀਂ ਮਾਈਕਰੋ-ਫੇਮ (ਸੀਮਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ) ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪ੍ਰਭਾਵਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ, ਟਿਕਟੌਕ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਮੁਦਰੀਕਰਨ (ਮੌਨੀਟਾਈਜ਼) ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਸਮੁਦਾਇਕ ਜੁੜਾਅ ਟਿਕਟੌਕ ਦਾ ਐਲਗੋਰਿਦਮ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁਦਾਇਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਪਰਕ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਟਿਕਟੌਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੁਦਾਇਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕਜੁਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਲਤ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਸਕ੍ਰੋਲਿੰਗ ਫੀਡ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ ਮੁਤਾਬਕ, ਟਿਕਟੌਕ ਦੇ ਐਲਗੋਰਿਦਮ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ 20 ਮਿੰਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਮੱਗਰੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦਿਖਾਈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ



ਅਜੇ ਵੀ ਸੀਮਤ ਹੈ, ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ, ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਚਿੱਤਰ (ਬੌਡੀ ਇਮੇਜ) ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਟਿਕਟੌਕ ਦੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਫਿਲਟਰ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ "ਬੋਲਡ ਗਲੈਮਰ," ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਸੰਪੂਰਨ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਦੀਆਂ ਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦਬਾਅ ਅਤੇ

ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ
ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ
editorpbi@gmail.com

ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉੱਚੇ ਹਨ, ਇਹ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਖਾਸਕਰ ਕਿਸ਼ੋਰ ਲੜਕੀਆਂ, 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਕਮੀ ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਤੇਜ਼-ਰਫਤਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਨੂੰ ਘਟਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕੰਮਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂ ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ, ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਦਬਾਅ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਅਤਿ-ਵਰਤੋਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ 'ਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਅਸਰ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ X ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਉਪਭੋਗਤਾ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਜਤਾਈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਟਿਕਟੌਕ ਵਰਗੀਆਂ ਐਪਸ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।3. ਸਾਈਬਰਬੁਲੀਇੰਗ ਅਤੇ ਅਣਉਚਿਤ ਸਮੱਗਰੀਟਿਕਟੌਕ 'ਤੇ ਅਣਫਿਲਟਰਡ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸਾਈਬਰਬੁਲੀਇੰਗ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 2019 ਵਿੱਚ ਟਿਕਟੌਕ 'ਤੇ ਅਣਉਚਿਤ ਅਤੇ ਅਸ਼ਲੀਲ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਕਾਰਨ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਮੁੜ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ, ਜੇਕਰ ਸਖਤ ਸਮੱਗਰੀ ਨਿਯੰਤਰਣ ਨੀਤੀਆਂ ਨਾ ਅਪਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਤਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਅਣਉਚਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਅਤੇ ਡਾਟਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਮੂਲ ਕੰਪਨੀ, ਬਾਈਟਡਾਂਸ, 'ਤੇ ਡਾਟਾ ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਵਾਲ ਉੱਠੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਡਿਜੀਟਲ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਅਜੇ ਵੀ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਹਨ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਡਾਟੇ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। 13 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਡਾਟੇ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸਖਤ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਪਰ ਟਿਕਟੌਕ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਅੰਡਰਏਜ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਢਿੱਲ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ, ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਨਰੇਸ਼ਨ Z ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਟਿਕਟੌਕ ਵਰਗੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਟਿਕਟੌਕ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰੇ। ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਸਥਾਨਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸਮੁਦਾਇਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੁਝਾਅ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਮੁੜ ਵਾਪਸੀ ਨੂੰ ਸਫਲ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ:ਸਖਤ ਸਮੱਗਰੀ ਨਿਯੰਤਰਣ: ਅਣਉਚਿਤ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਖਤ ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਤੇ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਸੁਰੱਖਿਆ: ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਐਲਗੋਰਿਦਮ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾ ਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ: ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਸਕਣ।

ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ: ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਟਿਕਟੌਕ ਵਰਤੋਂ 'ਤੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਟਿਕਟੌਕ ਦੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਵਾਪਸੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ, ਸਿੱਖਿਆ, ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਮੌਕਿਆਂ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ, ਸਾਈਬਰਬੁਲੀਇੰਗ, ਅਤੇ ਡਾਟਾ ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਵਰਗੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਟਿਕਟੌਕ ਨੂੰ ਸਖਤ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਟਿਕਟੌਕ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਾਧਨ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਤਕਨੀਕੀ ਯੁੱਗ ਨੇ

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਤਕਨੀਕੀ ਯੁੱਗ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤਕਨੀਕ ਨੇ ਸੰਚਾਰ, ਸਿੱਖਿਆ, ਸਿਹਤ, ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ, ਜਿਵੇਂ ਹਰ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਦੋ ਪਾਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਕਨੀਕੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਵੀ ਫਾਇਦੇ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਤਕਨੀਕੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ।

ਤਕਨੀਕੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ

ਤਕਨੀਕ ਨੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇੰਟਰਨੈਟ, ਸਮਾਰਟਫੋਨ, ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਟਸਐਪ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਅਤੇ ਜ਼ੂਮ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਨੂੰ

ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਬੈਂਗਲੂਰੂ ਭਗਦੜ ਤੇ ਚੁੱਪੀ ਤੋੜੀ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ..."ਆਰਸੀਬੀ ਆਈਕਨ ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਇੱਕ ਭਾਵੁਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਰਥਨ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਉਸ ਦਿਨ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਸਨ।

ਰੌਇਲ ਚੈਲੇਂਜਰਜ਼ ਬੈਂਗਲੂਰੂ (ਆਰਸੀਬੀ) ਦੇ ਆਈਕਨ ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਐਮ. ਚਿੰਨਾਸਵਾਮੀ ਸਟੇਡੀਅਮ ਭਗਦੜ ਪੀੜਤਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। 4 ਜੂਨ ਨੂੰ, ਆਰਸੀਬੀ ਦੇ ਖਿਤਾਬ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਇੱਕ ਦੁਖਾਂਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ, ਜੋ ਉਦੋਂ ਵਾਪਰਿਆ ਜਦੋਂ ਲਗਭਗ ਢਾਈ ਲੱਖ ਲੋਕ ਕੋਹਲੀ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਝਲਕ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਵਿੱਚ 11 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ, ਆਰਸੀਬੀ ਨੇ ਭਗਦੜ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ 25-25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ, ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਇੱਕ ਭਾਵੁਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਰਥਨ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਉਸ ਦਿਨ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਸਨ। "ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ 4 ਜੂਨ ਵਰਗੇ ਦਿਲ ਟੁੱਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਸਾਡੀ ਫਰੈਂਚਾਇਜ਼ੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਪਲ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ... ਕਿਸੇ ਦੁਖਦਾਈ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ... ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਲਈ ਜੋ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਤੁਹਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਕੱਠੇ, ਅਸੀਂ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਵਧਾਂਗੇ," ਨੇ ਕਿਹਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ n ਦੁਆਰਾ ਦੀ ਕਾ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ ਹੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਫਰੈਂਚਾਇਜ਼ੀ ਦੁਆਰਾ ਭੇਜੇ ਗਏ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਵਧ ਗਈ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਮਤਦਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ RCB ਨੂੰ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, RCB ਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ "ਅਰਥਪੂਰਨ ਕਾਰਵਾਈ" ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਇਸਨੇ RCB ਕੇਅਰਜ਼ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਨੇ ਬਿਹਤ ਰ ੜ ਭੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਟੇ ਡੀਅ ਮ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਖੇਡ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੀਗ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਸ਼ੋਰਦਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਕੀਮਤੀ ਆਟੋਗ੍ਰਾਫ, ਜਾਂ ਟੋਪੀ ਜਾਂ ਤੌਲੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਤਾਬ ਰੱਖੋ।

ਇਹ ਇੱਕ ਸਿਰਦਰਦੀ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ, ਕੁਝ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਆਟੋਗ੍ਰਾਫ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਣਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ - ਕੁਝ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਕਾਹਲੀ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਡਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਖੇਡਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਫੁੱਟਬਾਲ ਜਾਂ NFL ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਇੱਕ ਟੈਨਿਸ ਖਿਡਾਰੀ ਦਾ ਆਟੋਗ੍ਰਾਫ ਆਉਣਾ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਆਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ - ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਪਰ ਕਤਾਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਣ ਲਈ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਚਤੁਰਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। Reddit ਵਰਗੇ ਫੋਰਮਾਂ 'ਤੇ ਥ੍ਰੈੱਡ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪਹੁੰਚ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਭਿਆਸ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਦੇ ਕੋਰਟ ਨੂੰ ਦਾਅ 'ਤੇ ਲਗਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨਗੇ - ਇਹ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਥੋੜਾ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਵਾਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਗ੍ਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਵਿੱਚ ਮੈਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ। ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ, ਬਾਰਬੋਰਾ ਕ੍ਰੇਜ਼ਸੀਕੋਵਾ ਨੇ ਟੇਲਰ ਟਾਊਨਸੇਂਡ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਅਤੇ, ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਟਾਊਨਸੇਂਡ ਆਪਣੇ ਅੱਠ ਮੈਚ ਪੁਆਇੰਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਅਚਾਨਕ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਗਦੜ ਮੱਚ ਗਈ ਜੋ ਜੰਬੋ-ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਟੈਨਿਸ ਗੇਂਦਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਗਲਿਆਰੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰ ਗਏ ਅਤੇ ਅੰਪਾਇਰ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ, ਮੈਚ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਹਾਸੋਹੀਣੀ ਸਥਿਤੀ ਸੀ - ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਭਟਕਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ - ਅਤੇ ਡੇਲੀ ਮੇਲ ਸਪੋਰਟ ਇਹ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ USTA ਨੇ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਟੀਵਰਡਜ਼ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਡੇਲੀ ਮੇਲ ਸਪੋਰਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਟੀਵਰਡ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟੇਰਾ ਭੀੜ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਚਾਰਜ ਕਰਕੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਆਟੋਗ੍ਰਾਫ ਲਈ ਕਾਹਲੀ, ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਭਿਆਨਕ ਕਿਨਾਰਾ ਵੀ ਹੈ

ਰੀਓ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਨੇ ਖ਼ਤਰੇ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵਜਾ ਦਿੱਤੀ

ਮੈਨਚੈਸਟਰ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਡਿਫੈਂਡਰ ਰੀਓ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਨੇ ਜੈਡਨ ਸਾਂਚੋ ਦੇ ਐਸਟਨ ਵਿਲਾ ਵਿੱਚ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਹਨ। ਸਾਂਚੋ, ਜੋ ਕਿ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਦੇ ਚਾਰ ਮੈਂਬਰੀ ਬੰਬ ਸਕੁਐਡ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ - ਮਾਰਕਸ ਰਾਸ਼ਫੋਰਡ, ਅਲੇਜੈਂਡਰੋ ਗਾਰਨਾਚੋ ਅਤੇ ਟਾਇਰੇਲ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਨਾਲ - ਇਸ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਸੀਜ਼ਨ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਵਿਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੈੱਡਲਾਈਨ ਡੇਅ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ 'ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਿਛਲੇ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਚੇਲਸੀ ਵਿੱਚ ਕਰਜ਼ੇ 'ਤੇ ਬਿਤਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ £25 ਮਿਲੀਅਨ ਲਈ ਸੌਦੇ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਨਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ £5 ਮਿਲੀਅਨ ਦੀ ਫੀਸ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਸੋਮ ਰ ਨੂੰ ਹ ਵਾ ਵਿਲਾ ਦੇ ਮਲਾਵਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਅਗਲਾ ਕਦ ਮ ਚੁੱਕਿਆ। ਸਾਂਚੋ ਹੁਣ ਉਨਾਈ ਐਮਰੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਮਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮੈਨੇਜਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੇਗਾ। ਉਹ ਰੈਸ਼ਫੋਰਡ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਕਦਮਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਦੇ ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦਾ ਦੂਜਾ ਅੱਧ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਨੇ ਇਸ ਕਦਮ ਨੂੰ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਸਾਂਚੇ ਦੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਤ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਹੋਰ ਸੌਦੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ। ਇਸ ਕਦਮ ਵਿੱਚ ਕੋ ਈ ਖਰੀਦ ਵਿਕਲਪ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੀਜ਼ਨ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਨਾਲ ਸਾਂਚੇ ਦਾ ਸੌਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਰੈੱਡ ਡੇਵਿਲਜ਼ ਕੋਲ ਉਸਨੂੰ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਗੁਆਉਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਸਦੇ ਸੌਦੇ ਨੂੰ ਹੋਰ 12 ਮਹੀਨੇ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਹੈ। ਇਹ, ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਲਈ, ਇੱਕ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਕੀ ਸਾਂਚੇ ਦਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ?' ਉਸਨੇ ਰੀਓ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਪ੍ਰੈਜ਼ੈਂਟਸ 'ਤੇ ਕਿਹਾ। 'ਨਹੀਂ? ਓਹ, ਇਹ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। 'ਮੈਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ 'ਤੇ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਓ। ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ। 'ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵਿੱਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਰੱਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬਦਬੂ ਇੱਕ ਬਦਬੂਦਾਰ ਆਉਣ ਦਿਓ। ਨਹੀਂ, ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਓ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ।' ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਫਲੋਡ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਬ ਸਕੁਐਡ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਂਚੇ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਫੋਰਡ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਵਿਲਾ ਅਤੇ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਗਏ ਸਨ, ਗਾਰਨਾਚੋ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਸੌਦੇ 'ਤੇ ਚੇਲਸੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਓਲਡ ਟ੍ਰੈਫੋਰਡ ਵਿਖੇ ਇਕੱਲੇ ਸਿਖਲਾਈ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਹ 12 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਵਿੰਡੋ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਰਕੀ ਜਾਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਉਸਨੇ ਆਖਰੀ ਮਿਤੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਟੀਮ ਐਲਚੇ ਨੂੰ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਇੱਕ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਢਹਿ-ਢੇਰੀ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਿਆ। 'ਟੀਮ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਹੈ,' ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਨੇ ਕਿਹਾ। 'ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਵਧੇਰੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਫੁੱਟਬਾਲ ਕਲੱਬ ਬਣਨ ਲਈ ਕਦਮ ਵਧਾਉਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਉਹ ਭਟਕਣਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।'ਆਖਰੀ ਚੀਜ਼ ਜਿਸਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਗਾਰਨਾਚੋ, ਰਾਸ਼ਫੋਰਡ, ਸਾਂਚੋ, ਐਂਟਨੀ, ਆਦਿ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈਣ ਦੀ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਰਹੇ ਤਾਂ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਡਰਕਰੰਟ ਲਟਕਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।'ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਲੀਗ ਮੈਚਾਂ ਤੋਂ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ, ਆਰਸਨਲ ਤੋਂ ਹਾਰਨ, ਫੁਲਹੈਮ ਤੋਂ ਡਰਾਅ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬਰਨਲੇ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬ੍ਰੇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਮੈਨਚੈਸਟਰ ਸਿਟੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਗੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਸਾਂਚੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸਨੇ ਸਾਬਕਾ ਬੌਸ ਏਰਿਕ ਟੇਨ ਹੈਗ ਨਾਲ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਲਈ ਨਹੀਂ ਖੇਡਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਹ ਬ੍ਰੇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਐਵਰਟਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਵਿਲਾ ਲਈ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਰਾਸਮਸ ਹੋਜਲੁੰਡ ਵੀ ਨੈਪੋਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਐਂਥਨੀ ਰੀਅਲ ਬੇਟਿਸ ਲਈ ਸਾਈਨ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੇਨੇ ਲੈਮੇਂਸ ਰਾਇਲ ਐਂਟਵਰਪ ਤੋਂ £21.7 ਮਿਲੀਅਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ 'ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮੈਨੇਜਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ,' ਸਾਂਚੇ ਨੇ ਵਿਲਾ ਦੀ ਕਲੱਬ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਯੂਨਾਈ ਐਮਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। 'ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਾਲ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।'ਉਸਨੇ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਨਾ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਅਧੀਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।'

ਇਲਕੇ ਗੁੰਡੋਗਨ ਨੇ ਮੈਨ ਲਈ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ

ਮੈਨਚੈਸਟਰ ਸਿਟੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਕਪਤਾਨ ਇਲਕੇ ਗੁੰਡੋਗਨ ਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਗੈਲਾਟਾਸਾਰੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਗਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਕਲੱਬ ਕਿਉਂ ਛੱਡਿਆ ਹੈ।

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

2016 ਵਿੱਚ ਬੋਰੂਸੀਆ ਡੋਰਟਮੰਡ ਤੋਂ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਗੁੰਡੋਗਨ ਨੇ ਟੀਮ ਨਾਲ 14 ਟਰਾਫੀਆਂ ਜਿੱਤੀਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 2023 ਵਿੱਚ ਕਪਤਾਨ ਵਜੋਂ ਟ੍ਰੈਬਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਹ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਦੂਜੇ ਸਪੈੱਲ ਲਈ ਪੇਪ ਗਾਰਡੀਓਲਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਿਤਾਇਆ, ਉੱਚ ਉਮੀਦਾਂ ਨਾਲ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਰਮਨ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ 54 ਵਾਰ ਖੇਡਿਆ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਠਹਿਰਨ ਵ

MATRIMONIAL

37 year old Jat Sikh boy, never married, engaged or dated. He is British born, US raised, Turbaned with trimmed beard and Non-drinker. Educated from K-12 in private school. Has Masters from US and French University in International Finance. Currently works as Senior Accountant. Girl should be moderately religious from similar background. Email: ksgrewal897@gmail.com Telephone: (209) 985-3890 (Time zone PST)

Ravidassia Sikh family is looking for a suitable match for their 28 years UK born only son. He has done paramedic science at university and currently working in commercial banking as well as driving ambulance as a weekend job. He is light skin, loving and kind hearted boy, height 5 -7 . He has his own place. Looking for a girl from UK/Europe as well as girl from india who is already in the UK with permanent status. Please send details/photo to: stayaway06@yahoo.co.uk or call 07878684500 or 07427242895.

West London based, Sidhu Jatt Sikh family seek a suitable match for there young Son 30 years old, well educated, who is working as European immigration consultant in uk (Advocate)and other part time jobs, He studied in BBA, MSC (IBM) IN LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY (LONDON) AND LLB, He is 5.6 feet tall, on work permit. Girl must be from Jatt Sikh family settled in UK, we seek uk residents girl, Her age should be between 27 to 30 year old. Suitable match please contact on 07574085007 or please send any inquiries and pictures on Gurjantzak@ymail.com

Punjab based Jat Sikh family from Kapurthala with close UK Family relations, looking for a suitable match for their 30 years old, height 5 -11 , 10+2 educated, Handsome and kind hearted son who is currently working as a air Conditioned car mechanic with 6 years experience in Bahrain. We seeks a UK resident girl with similar match who is well versed in western and Indian cultures. Divorcee can be considered. Please contact whatsapp 00919592141645

Punjab based Jat Sikh family from Kapurthala with close UK Family relations, looking for a suitable match for their 30 years old, height 5 -11 , 10+2 educated, Handsome and kind hearted son who is currently working as a air Conditioned car mechanic with 6 years experience in Bahrain. We seeks a UK resident girl with similar match who is well versed in western and Indian cultures. Divorcee can be considered. Please contact whatsapp 00919592141645

Cambridgeshire based Kashyap Rajput family looking a suitable match for their 35years old son, 6' feet tall handsome good-looking boy and well settled. finished study ACCA and working with transport trucking industry drive lorry. non- smoker and non-drinker, vegetarian too, with healthy life styles, looking for a decent good looking Girl & family person and well educated. caste don't matter open for all. someone knows culture values & respectful with positive attitude, If you interested let's talk and discuss about it, please contact, share details via mobile or WhatsApp- 07572109264

Tamber Family from London seek a suitable match for their British born 27 year old Amritdhari daughter, Height 5 - 5 , Law LLB, Master degree, Currently working as Welfare Benefits Caseworker at Coventry Law Centre, Coventry. She speaks both Punjabi and English, Well versed in both Cultures. Her Hobbies are doing Kirtan, Hiking, Reading. Looking for like minded British born Amritdhari partner for marriage with emphasis on Naam and Bani. If interested, Please send a photo and bio to dilbaghtamber77@gmail.com or call Dilbagh Singh on 07852 337226.

Jat Sikh family seek a suitable match for their beautiful, slim, fair, medical doctor daughter, height 5 -8 , 35 years old, born and grown up in England. She speaks both Punjabi and English. She appreciates and respects both cultures. Boy must be Jat Sikh between 33 and 37 years old, clean shaven, 5 -10 and over with a similar background and medical qualifications (i.e. medical doctor or dentist). Interested parties fulfilling the above criteria, please contact via email on nav_c@live.co.uk. Please include a recent photograph.

Daughter from Doaba Sikh Dhami family from Toronto, Canada are looking for suitable match for their 35 year old Toronto born daughter, 6 feet tall, never married, MD, currently working for a medical emergency company. Boy should be 6' feet tall +, no drinking, no smoking, live a healthy lifestyle, open to relocate to Canada/USA, well educated or business oriented with high level education, from a well mannered and kind family. Please send photo to sk_d@live.ca or call/whatapp 4168730934.

Punjabi Sharma family belongs to Ludhiana (Punjab) is looking for a suitable match for their daughter March 1998 born, 5&1/2 feet height, Convent Educated, Graduate from Delhi University, Rank No.1 College in India Miranda House, Now preparing for UPSE Exams. Caste no bar but preferring (Hindu Family). Sharma Family is well reputed in India and looking for similar match. Please contact: India : 00919815554299 or UK 00 44 (0) 7466690630

Jat Sikh Kang family from Birmingham are looking for suitable match for their 35 yrs UK born son, 6 , Non veg, Divorced after short marraige, No Children, Diploma in Law, Currently working as Car Parts delivery driver. Well versed in both cultures. Girl should be 29-34 Yrs, 5'3 -5'8 . Divorcee without Childern from West Midlands can apply. Please send photo to kamkaur1964@yahoo.com or call 07826524555

CHANGE OF NAME

I, Liza Rodrigues D/o Lorence Bevin and Betty Bevin Martins whose permanent address in India is H.No 375, Near Old Telegraph Office, Comba Margao, Goa, 403601, INDIA, and is now living at 110, High Street, Harlington, Hayes, UB3 5AD, ENGLAND U.K. hereby give notice of Intention to change my name to Liza Martins subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, Shaan S/O Mr Naveen Vaid & Meena Mehta whose permanent address in India is 14, Sector 13 Extension, Sector 13, Karnal, Haryana, 132001, India and is now living at 499A, Staines Road, Feltham, TW14 8BN, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to the approval of the High Commission of India, London, U.K

I, Gurbakso D/O Bantu Bungar & Tarmi Patoye and wife of Des Raj whose permanent address in India is Village and Post Office Mithapur, Jalandhar, Punjab, India, Pin: 144022 and is now living at 18 Sycamore Road, Handsworth, Birmingham, B21 0QL, England, UNITED KINGDOM, hereby give notice of my intention to change my name to Gurbakso Raj subject to the approval of the High Commission of India London/ Birmingham, U.K.

I, Baljinder Singh S/O Sadhu Singh Kang & Ravinder Kaur whose permanent address in India is VPO. Kang Sahbu, Teh. Nakodar, District Jalandhar, Punjab, Pin.144630, India and is now living at 27 Birchfield Lane, Oldbury, West Midlands, B69 2AZ, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Harjinder Singh subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Savita D/O Hawa Singh Dhillo & Darshana Dhillo and W/O Dheeraj Bhatti whose permanent address in India is H.No. 23, Munka wali Gali, PO. Urmar, Teh. Dasuya, Hoshiarpur, Pin. 144204, Punjab, India and is now living at 44 Hulme Road, Sale, Manchester, M33 3HX, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Savita Bhatti subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Pardeep S/O Mohinder Singh & Asha Rani whose permanent address in India is V.P.O Gondpur, Mahalpur, District Hoshiarpur, Punjab, India and is now living at 165 Throne Road, Rowley Regis, B65 9LD, West Midlands, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Pardeep Singh Chhabra subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Des Raj S/O Jeet Ram whose permanent address in India is Village Kutbewal, PO. Goraya, District Jalandhar, Punjab, India and is now living at 38 Littledale Street, Kempston, Bedford, MK42 8PH, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Des Raj Nigah subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I SOHAN SINGH S/O BALDEV SINGH and Father of ARSHIYA whose permanent address in India is Village Sandholi, P O. & Tehsil Baddi, District Solan, Himachal Pradesh, Pin.173205 INDIA and is now living at 29 Doniford House, Healum Avenue, Southall, Middlesex, UB2 4WP, England, UNITED KINGDOM, hereby give notice of my intention to change my daughter's name from ARSHIYA to ARSHIYA SINGH subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, HARNAM S/O Phuman Singh& Gurbachan Kaur whose permanent address in India is Sukhmani House, Dashmesh Nagar, VPO Rurka Khurd, Phillaur, Jalandhar, Punjab, PIN 144409, India and now living at 2 Thornfield Avenue, Lockwood, Huddersfield, HD4 5HG, England, UK hereby give notice of intention to change my name to HARNAM SINGH subject to the approval of the Consulate General of India Birmingham, UK.

I, Surjit Singh S/O Mehnga Singh whose permanent address in India is Village. Punnu Mazara, P.O. Saloh, SBS Nagar, Pin: 144514, Punjab, India and is now living at 5 Rossindel Road, Hounslow, TW3 3QN, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Surjit Singh Dhaliwal subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, Mohinder Kaur W/O of later Mohan Singh whose permanent address in India is 292 Bara Pind Road, Goraya, Jalandhar, Pin: 144402, Punjab India and now is living at 18 Westover Road, Handsworth Wood, Birmingham, B20 1JG England, United Kingdom, hereby give notice of my intention to change my name to Mohinder Kaur Panaser subject to approval if the High Commission of India, London/Birmingham, U.K

I, Sonia D/O Mukesh Kumar & Asha Rani and W/o Manmeet whose permanent address in India is House No. 17, British Town, Dakoha, Distt. Jalandhar, Punjab,India and is now living at 110 Bowden Road, Smethwick, Birmingham, B677NX, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Sonia Wadhwa subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Manmeet S/O Surinder Kumar & Seema Rani and H/o Sonia whose permanent address in India is House No. 17, British Town, Dakoha, Distt. Jalandhar, Punjab,India and is now living at 110 Bowden Road, Smethwick, Birmingham, B677NX, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Manmeet Wadhwa subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Rasham Singh S/O Makhan Singh & Ram Kaur and Husband of Nishan Kaur whose permanent address in India is V.P.O Tanda Ram Sahai, Tehsil Mukerian, District Hoshiarpur, Punjab, Pin. 144214, India and is now living at 165 Lady Margaret Road, Southall, Middlesex, UB1 2PS, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Resham Singh subject to the approval of the High Commission of India, London,U.K.

I, Parminderjit Kaur D/O Gian Singh whose permanent address in India is VPO. Muthada Khurd. Teh. Phillaur, District Jalandhar, Punjab, India and is now living at 13 Abery Street, Plumstead, London, SE18 1DB, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Parminderjit Kaur Dhillon subject to the approval of the High Commission of India, London,U.K.

I Johan S/O Manu & Pushpa whose permanent address in India is V.P.O. Abdullapur, Teh. Mukerian, District Hoshiarpur, Punjab, Pin. 144214. INDIA and is now living at 52 Ashford Avenue, Hayes. UB4 0LZ, England, UNITED KINGDOM, hereby give notice of my intention to change my name to JOHAN GILL subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, RANJIT KAUR D/O SURJIT SINGH DHADIALA whose permanent address in India is Vill. Khunda, PO. Dhariwal, District Gurdaspur, Punjab, India and is now living at 13 Lichfield Road, Hounslow, Middlesex, TW4 6HT, England, UK hereby give notice of my intention to change my name to RANJIT KAUR SOOR subject to the approval of the high commission of India, London, U.K.

I, Bobby Sudhakaran S/O Paul whose permanent address in India is Mekkattusseriyil, Angadical South PO, Chengannur, Alappuzha, Pin:689122, Kerala, India and is now living at Flat 6, 151-153, Hathersage Road, Manchester, M13 0HY, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Bobby Paul subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Sagar S/O Ashwani Kumar & Barkha whose permanent address in India is 1412/7 Gali Dabkaran wali Mahan Singh gate, Amritsar Pin: 143001, Punjab, India and is now living at 67 Whitehall Road West Bromwich, Birmingham, B70 0HG, England, UK hereby give notice of my intention to change my name to Sagar Singh subject to approval of the High Commission of India, London/Birmingham,U.K.

I Rajwinder Kaur D/O Kashmir Singh W/O Santokh Singh Taggar whose permanent address in India is : Village. Taggar, PO. Pasla, District. Jalandhar, Punjab, India is now living at 80 Myatt Avenue, Wolverhampton, WV2 2DL UK, hereby give notice of my intention to change my name to Rajwinder Kaur Taggar subject to the Approval of the High Commission of India, London/ Birmingham UK.

I, Bhupinder Kaur alias Harjit Kaur D/O Darshan Singh & Resham Kaur W/o Paramjit Singh whose permanent address in India is Village Dashmesh Nagar Ganna Pind, Phillaur, Jalandhar, PIN 144410, Punjab, India and is now living at 202 Nestles Avenue, Hayes, UB34QG, England, UK, hereby give notice of my intention to change my name to BHUPINDER KAUR subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, Bhupinder Kaur alias Harjit Kaur D/O Darshan Singh & Resham Kaur W/o Paramjit Singh whose permanent address in India is Village Dashmesh Nagar Ganna Pind, Phillaur, Jalandhar, PIN 144410, Punjab, India and is now living at 202 Nestles Avenue, Hayes, UB34QG, England, UK, hereby give notice of my intention to change my name to BHUPINDER KAUR subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, PAVITAR SINGH S/o BALJEET SINGH whose permanent address in India is H.NO 1003, NEW PARTAP NAGAR, B BLOCK, G.T. ROAD, AMRITSAR, PIN: 143001, PUNJAB, INDIA, and is now living at 104 a, LONDON ROAD, LEICESTER, LE2 0QS ENGLAND U.K. hereby give notice of Intention to change my name to PAVITAR SINGH KAMBOJ subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Suyashi Prrasad D/O Late Mohit.P.Mathur & Neha Mathur and W/O Harpal Singh Dhillon whose permanent address in India is G8 Anantshree Apartments, Kailash Vihar, Agra, Pin. 282007, India and is now living at 47 Caldbeck Drive, Woodley, RG5 4JX, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Suyashi Prrasad Dhillon subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Bhushan Gajanan Patil S/o Gajanan Ganpat Patil whose permanent address in India is Navapur Road, Arnala, Virar (W), Thane, Maharashtra, 401301, India is now living at R/o 9 Brookland Terrace, Sayer Street, Huntingdon, PE293HE, UK hereby give notice of intention to change my name to Bhuushan Gajaanan Paatil subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, UK.

I, Miss Navjot, D/O Kashmiri Ram whose permanent address in India is Village. Ghumiala, PO.Rampur Jhanjowal, District. Hoshiarpur, Punjab, India and is now living at 48 Greenland Crescent, Southall, UB2 5EP, England, UK hereby give notice of my intention to change my name to Navjot Kaur subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Miss Navjot, D/O Kashmiri Ram whose permanent address in India is Village. Ghumiala, PO.Rampur Jhanjowal, District. Hoshiarpur, Punjab, India and is now living at 48 Greenland Crescent, Southall, UB2 5EP, England, UK hereby give notice of my intention to change my name to Navjot Kaur subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Sangeeta Rani, D/O Ramesh Kumar AND W/o Jasbir Kumar Rattu whose permanent address in INDIA is Sahibzada Ajit Singh Nagar, Phagwara, Kapurthala, Punjab, Pin.144401, India and is now living at 75 Milton Road, Wolverhampton, WV10 0NE, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Sangeeta Rattu subject to the approval of the High commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Ajmer Singh S/O Harmel Singh whose permanent address in India is Village Bhullar Bet, PO. Nurpur Lubana, Teh. Dhilwan, District Kapurthala, Pin 144804, India and is now living at 43 Dudley Walk, Wolverhampton, West Midlands, WV4 5HD, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Ajmer Singh Bhullar subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Shivraj Singh S/O Nachhattar Singh & Mukhtiar Kaur whose permanent address in India is VPO. Pitho, Teh. Phul, District Bathinda, Punjab, India and is now living at 44 Pennyacre Road, Druids Heath, Birmingham, B14 5UN, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Shivraj Singh Sekhon subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I Rajni Bala D/o Surinder Kumar and w/o Munish Kumar Kaushal Whose address in India is Village Singriwala, PO. Piplanwala, Pin- 146022, Distt. Hoshiarpur, Punjab, India and is now living at 38, ELLIMAN AVENUE, SL2 5BG, SLOUGH, BERKSHIRE, UK hereby give notice of my intention to change my name to Rajni Bala Kaushal subject to the approval of the High Commission of India ,London, UK.

I Munish Kumar S/o Muni Lal whose address in India is V.P.O Garhdiwala, Tehsil Dasuya, Pin-144207, Distt. Hoshiarpur, Punjab, India and is now living at 38, ELLIMAN AVENUE, SL2 5BG, SLOUGH, BERKSHIRE, UK hereby give notice of intention to change my name to Manish Kumar Kaushal subject to the approval of the High Commission of India, London, UK

I, Dharamvir S/O Banarsi Dass whose permanent address in India is VPO. Dinarpur, District Ambala, Haryana, India and is now living at 31 A, Burns Avenue, Southall, UB1 2LR, ENGLAND, hereby give notice

I, Rohit Rommel S/O P.S William and P.B William whose permanent address in India is House Number-2536, Sector 125, Old Sunny Enclave, Extension 6, Greater Mohali, Punjab, India and is now living at 33 Priory Court, Bedford, MK40 1JN, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Rohit Rommel William subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Baljinder Kumar S/O Gurmit Chand whose permanent address in India is H.No. 120, Village Khichipur, P O. Haripur, District Jalandhar, Punjab, Pin 144102, India and is now living at 19 Myra Street, Woolwich, London, SE2 0HA, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to BALJINDER BASRA subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, Harish Kumar S/O Krishan lal whose permanent address in India is Jansui, Ambala Ciry, Haryana, Pin: 134003, India and is now living at 40 Balfour Street, Leicester, LE3 5EA, England, UK hereby give notice of my intention to change my name to Harish Sachdeva subject to the approval of the High Commission of India,London/Birmingham, U.K.

I, Monika Rani W/O Ranjodh Jaswal whose permanent address in India is VPO Badoh, Tehsil Amb, District Una, Himachal Pradesh, India and is now living at 38 Myrtle Crescent, Slough, Berkshire, SL2 5BB, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Monika Jaswal subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, SATNAM SINGH S/O Mohinder Singh & Sodhan Kaur whose permanent address in India is VPO Binjon, District Hoshiarpur, Punjab Pin: 144520, India and now living at 395 Bradford Road, Stanningley, Pudsy, LS28 7HQ, England, UK hereby give notice of intention to change my name to SATNAM SINGH MANKU subject to the approval of the Consulate General of India Birmingham, UK

I, Hardip Singh Dhillon S/O Sohan Singh & Gurdev Kaur whose permanent address in India is Kherabet, P.O. Nurpur Bet, District Ludhiana, Pin: 141008, India and is now living at 452 Queslett Road, Great Barr, Birmingham, B43 7EJ, England, hereby give notice of my intention to change my name to Deep Singh subject to approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I Ramandip Kaur Sansoy D/O Mohinder Paul & Santosh Kumari whose permanent address in India is V.P.O. Bisla, District NawanShahr, Punjab, Pin. 144505, INDIA and is now living at 12, Hazel Grove, West Bromwich, B70 7EL, England, UNITED KINGDOM, hereby give notice of my intention to change my name to Ramandip Kaur subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Samreen D/O Syed Arifuddin & Najma Parveen whose permanent address in India is 11-3-707, Mozzam Pura, Habeeb Nagar, Hyderabad, PIN: 500001, Telangana, India and is now living at 12 Gilbert House, Red Lion Lane, Exeter, Devon, EX1 2FH, hereby give notice of my intention to change my name to SAMREEN SYED subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Shingara S/O Rakha Ram whose permanent address in India is Village. Gaddiwal P/O Binewal TEH. Garhshankar, Distt. Hoshiarpur, Pin: 144523 Punjab India and is now living at 33 Bellclose Road, West Drayton, Middlesex, UB7 9DE, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Shingara Singh Shokkar subject to the approval of the High commission of India, London.UK

I, Hardeep Singh Dhillon S/O Sohan Singh & Gurdev Kaur whose permanent address in India is Kherabet, P.O. Nurpur Bet, District Ludhiana, Pin. 141008, India and is now living at 452 Queslett Road, Great Barr, Birmingham, B43 7EJ, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Deep Singh subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, DEVINDER KAUR D/O Narkewal Singh & Darshsn Kaur whose permanent address in India is H.No.74/C Vikas Colony, Patiala, Punjab Pin: 147001, India and now living at 64 Avenue Road, Bradford, BD5 8DB, England, UK hereby give notice of intention to change my name to DAVINDER KAUR BUSSAN subject to the approval of the Consulate General of India Birmingham, UK

I, Dharamvir S/O Banarsi Dass whose permanent address in India is VPO. Dinarpur, District Ambala, Haryana, India and is now living at 31 A, Burns Avenue, Southall, UB1 2LR, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Dharamvir Singh subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, Anoop S/O Laxmi Narayan & Usha Rani whose permanent address in India is B-15/121, New Hari Nagar, Hoshiarpur, Pin: 146001, Punjab, India and is now living at 45 Drake Road, Doncastor, DN2 4DN, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Anoop Arora subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Des Raj S/O Jeet Ram whose permanent address in India is Village Kutbewal, PO. Goraya, District Jalandhar, Punjab, India and is now living at 38 Littledale Street, Kempston, Bedford, MK42 8PH, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Des Raj Nigah subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I Navdeep Singh S/o Karam Singh whose permanent address in India is V.P.O Mianwind, P.S Verowal, District Tarn Taran Pin: 143401, Punjab, India and is now living at 10, Oakington Avenue, Hayes, UB3 4AQ, U.K hereby give notice of my intention to change my name to NAVDEEP SINGH SANDHU subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K

I, Santokh Singh S/O Sadhu Singh & Gurmit Kaur whose permanent address in India is Partabura Road, Sangatpur, Jalandhar, Punjab, Pin.144035, India and is now living at 22 Pinfold Lane, Penn, Wolverhampton, WV4 4EG, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Santokh Singh Dulai subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Gurmej Ram S/O Bachna Ram whose permanent address in India is Village Garhi Ajit Singh, P.O. Aur, SBS Nagar, Pin: 144417, Punjab, India and is now living at 20 Hardwick Road, Birmingham, B74 3BX, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Gurmej Singh subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Gurdev Kaur D/O Atma Singh whose permanent address in India is 285 Adarsh Nagar, Jalandhar, Punjab, 144008, India and is now living at 44 St Andrews Way, Slough, SL1 5NP, ENGLAND, UK hereby give notice of my intention to change my name to Gurdev Kaur Sarai subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I Sandeep Kaur (D.O.B 01/01/1984) D/o Sohan Singh and Jasvir Kaur whose permanent address in India is Vill. Akalpur, P.O Mathada Khurd, Tehsil Phillour, Jalandhar, Pin 144409, Punjab, India and is now living at 10 Ferndale Avenue, Great Barr, Birmingham, B43 5QF, West Midlands, UK. Iam a Indian citizen, I have been issued with a Indian Passport by the Government of India in 2017. Within my Indian Passport issued my given name appears as Sandeep Kaur. My name should appear as follows: Given Name- SANDEEP, My Surname – KAUR. I would like to make this pronouncement so that I am able to renew my

I Sandeep Kaur (D.O.B 01/01/1984) D/o Sohan Singh and Jasvir Kaur whose permanent address in India is Vill. Akalpur, P.O Mathada Khurd, Tehsil Phillour, Jalandhar, Pin 144409, Punjab, India and is now living at 10 Ferndale Avenue, Great Barr, Birmingham, B43 5QF, West Midlands, UK. Iam a Indian citizen, I have been issued with a Indian Passport by the Government of India in 2017. Within my Indian Passport issued my given name appears as Sandeep Kaur. My name should appear as follows: Given Name- SANDEEP, My Surname – KAUR. I would like to make this pronouncement so that I am able to renew my Indian Passport in my correct Name, subject to the approval of the High Commission of India, London/ Birmingham, United Kingdom.

I, NAVGUN D/O SUNIL KUMAR & MANJU BALA whose permanent address in India is Village. JIA BAGGA, BASTI PANDITA WALI, JHOK HARIHAR, FEROZEPUR, PUNJAB. Pin. 152003 India and is now living at 663 Great West Road, Isleworth, Middlesex, TW7 4PT, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Navgun Sharma subject to the approval of the High Commission of India, London U.K. This Name will be used for all future purposes.

I Amandeep Kaur D/O Gurpal Chand & Balwinder Kaur and wife of Harish Dewett whose permanent address in India is Patti Bari, VPO Jandiala, Tehsil Phillaur, District Jalandhar, Punjab, India, Pin: 144033 and is now living at 30 Hamstead Hill, Birmingham, B20 1DL, England, UNITED KINGDOM, hereby give notice of my intention to change my name to Amandeep Kaur Dewett subject to the approval of the High Commission of India London/Birmingham, U.K.

I, Inderjit S/O Lakhvir & Taro whose permanent address in India is Village Wara Budh Singh, Jalandhar, Punjab, India and is now living at 86 Mary Road, Handsworth, Birmingham, B21 0RH, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Inderjit Singh subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I, Daljit Kumar S/O Surinder Pal & Harbans Kaur and H/O Henrita Bunger whose permanent address in India is Vill. Garhi Mahan Singh, P O. Apra, Tehsil Phillaur, District Jalandhar, Punjab, India and is now living at 80 Parkside Road, Birmingham, West Midlands, B20 1EJ, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to Diljit Kumar Chauhan subject to the approval of the High Commission of India, London/Birmingham, U.K.

I NAMERTA DEVGUN (Passport number V7380794) W/O Late SUNIL KUMAR and parents of SIMRAN whose permanent address in India is H.No. 210, Street No. 2 Kakowal Road, New Hira Nagar Basti Jodhewal, Ludhiana, 141007, Punjab, India and is now living at 15 Church Road, Erith, DA8 1PG, England, UNITED KINGDOM, hereby give notice of my intention to change my daughter's name from SIMRAN (Passport Number: U8034354) to SIMRAN SHARMA subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

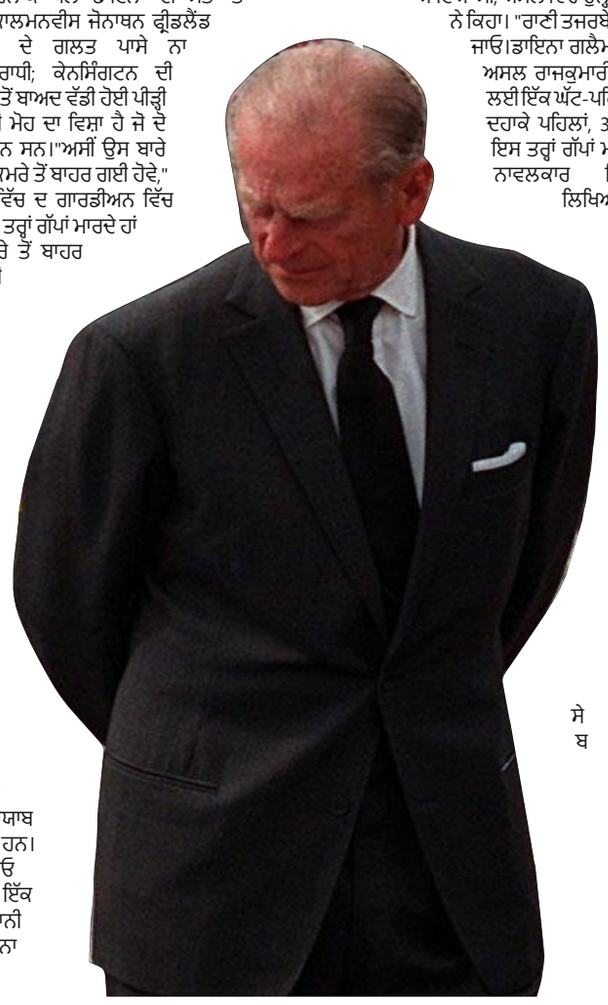
I, LAKHVIR SINGH son of NIRANJAN SINGH whose permanent address in India is: VPO RURKI, PATTI KHERA, P.S. GORAYA, JALANDHAR, PUNJAB, INDIA, PIN: 144201 and presently residing at: 58 Gurdon Road, Charlton, London, SE7 7RW Hereby give notice of my intention to change my name to: LAKHVIR SINGH KOONER subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

I, Jagmohan Singh S/O Shinder Singh & Gurmej Kaur whose permanent address in India is Nathuwala Jadid, PS. Mehna, Moga, PIN. 142053, Punjab, India and is now living at 158 Victoria Street, Gillingham, Kent, ME7 1EJ, ENGLAND, hereby give notice of my intention to change my name to JAGMOHAN SINGH GILL subject to the approval of the High Commission of India, London, U.K.

ਡਾਇਨਾ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ

ਇੱਕ ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਭਾਵੁਕ ਯੂ.ਕੇ.

20 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੇਲਜ਼ ਦੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਡਾਇਨਾ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਲੰਡਨ ਇੱਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ। ਅਚਾਨਕ ਸਭ ਕੁਝ ਹੜੱਪਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਵੀ। ਕੁਝ ਪਾਗਲ ਹੁਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ, ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸਥਾਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇੰਝ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੰਨੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਫਟ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।ਉਸ ਸਮੇਂ ਉੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ, ਇਹ ਓਨਾ ਹੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਜਿੰਨਾ ਇਹ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਮੂਡ ਬੁਖਾਰ, ਗੁੱਸੇ ਵਾਲਾ, ਲਾਪਰਵਾਹ ਸੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ; ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਰੋ ਰਹੇ ਸਨ; ਨਰਮ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੇ ਨਾਗਰਿਕ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਰਾਣੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਨਾਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਲਈ ਨਾਰਾਜ਼ ਸਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਕਟ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ। ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ-ਉੱਪਰਲੇ-ਬੋਲਿਆ ਦਮਨ ਸਮੂਹਿਕ ਪੀੜਾ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਰੌਲੇ ਵਿੱਚ ਉਬਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਨਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ, ਅਤੇ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ - ਤਾੜਿਆ ਅਤੇ ਕੁੱਟਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇੱਕ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ - ਕਾਇਮ ਰਹੀ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰਾਂ, ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਡਾਇਨਾ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ 20ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ, ਜੇ ਅਸੰਭਵ ਹੈ, ਹਿੱਸਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉਸ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ।ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਡਾਇਨਾ ਇੱਕ ਢਿੱਲੀ ਤੋਪ ਸੀ, ਇੱਕ ਅਣਪਛਾਤੀ ਵਾਈਲਡ ਕਾਰਡ; ਮੌਤ ਵਿੱਚ, ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਗੈਲਵੈਨਾਈਜ਼ਿੰਗ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਡਾਇਨਾ ਦੇ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰਾ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਘੱਟ ਮੋਹਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ। ਪਰ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਜਾਂ ਮਾੜੇ ਲਈ ਇੱਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਧੇਰੇ ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ "ਬ੍ਰੈਕਸਿਟ" ਵਰਗੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਾਹਰ ਰਾਏ ਨਾਲੋਂ ਅੰਤੜੀਆਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦੇਣ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਝੁਕਾਅ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯੂਨੀਅਨ ਛੱਡਣ ਲਈ ਵੋਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਕਲਪ - ਆਧੁਨਿਕੀਕਰਨ ਜਾਂ ਮਰੋ - ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ II ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕੀਕਰਨ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਪਰ ਬਿਹਤਰ-ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਪਲ ਡਾਇਨਾ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਦੇ ਕਾਲਮਨਵੀਸ ਜੋਨਾਥਨ ਫ੍ਰੀਡਲੈਂਡ ਰਾਏ ਦੇ ਗਲਤ ਪਾਸੇ ਨਾ ਅਪਰਾਧੀ; ਕੇਨਸਿੰਗਟਨ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਮੋਹ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਜੋ ਦੇ ਹੈਰਾਨ ਸਨ।"ਅਸੀਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਹੀ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਗਈ ਹੋਵੇ," ਹੀ ਵਿੱਚ ਦ ਗਾਰਡੀਅਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਈ ਦੇ ਹੋਏ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖ਼ ਲਾ ਤੋਂ ਚਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ ਹਨ। ਓਹੀਓ ਦਾ ਇੱਕ ਸੈਲਾਨੀ ਗੁਮਨਾ ਵਿਵਸਥਿਤ, ਬਿਹਤਰ-ਤਿਆਰ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੁਆਰਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।"ਵਿੰਡਸਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੀਰਜ ਉਸਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੀ," ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਝੁਕਾਅ ਵਾਲੇ ਅਖਬਾਰ ਦ ਗਾਰਡੀਅਨ ਨੇ ਕਿਹਾ। "ਰਾਣੀ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਚੇਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਬਕ ਇਹ ਸੀ, 'ਜਨਤਕ ਜਾਓ।ਡਾਇਨਾ ਗਲੈਮਰਸ, ਚੁੰਬਕੀ, ਫੋਟੋਜੈਨਿਕ, ਪਾਰਾ, ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵੀ ਸੀ; ਮੀਡੀਆ ਪੀੜਤ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਅਸਲ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ, ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸਟਾਰ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਈ ਇੱਕ ਘੱਟ-ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ, 36 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਹੁਣੇ ਨਾਵਲਕਾਰ ਹਿਲੇਰੀ ਮੈਂਟਲ ਨੇ ਹਾਲ ਲਿਖਿਆ।"ਅ ਸੀਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਗ ਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਅ ਖ਼ਬਾਰ "ਖ਼ਬਰਾਂ" ਟੁਕ ਤੋਂ ਭਰੇ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਜਨਤ ਸੇ ਬ



ਮੀ ਤੋਂ ਉਭਰ ਕੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਾਰ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਰੰਗ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਡਾਇਨਾ; ਉਸਦੇ ਬੁਆਏਫ੍ਰੈਂਡ, ਡੋਡੀ ਅਲ-ਫਾਇਦ; ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ, ਹੈਨਰੀ ਪਾਲ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਇੱਕ ਡਾਇਨਾ-ਨਿਗਰਾਨੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ, ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਕਾਰਫ਼ ਦੁਆਰਾ ਚੁੱਪ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਕਬਰ 'ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਦੀ ਮੌਤ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਮੰਨਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ "ਸਥਾਪਨਾ ਸਾਜ਼ਿਸ਼" ਸੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਹਾਦਸਾ ਸੀ। ਡਾਇਨਾ ਦੀ "ਊਰਜਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ" ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਡਾਇਨਾ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ (ਕਬਰ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਬ੍ਰੈਕਸਿਟ ਦੇ ਪੱਖੀ ਹੈ।"ਉਹ ਜਨਮਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਛੱਡਣ ਲਈ ਵੋਟ ਦੇਵਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯੂਨੀਅਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਸੱਚਮੁੱਚ ਮਹਾਨ ਸੀ," ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਸਿਮੋਨ ਸਿਮੰਸ, ਨੇ ਦ ਡੇਲੀ ਸਟਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ।ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਜੋ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਚੇਤਨਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਟੈਬਲਾਇਡ ਪੇਪਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਡਾਇਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸ਼ਾਹੀਦ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ।ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਹੁਣ ਡਾਇਨਾ ਵੀਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਅਚਾਨਕ ਮੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਿੱਖੇ। "ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੇਖਭਾਲ ਦਿਖਾਓ," ਦ ਡੇਲੀ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੁਰਖੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, ਇੱਕ ਦ੍ਰਿੜ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਝੰਡੇ ਅੱਧੇ ਝੁਕਾ ਦੇਣ ਲਈ, ਭਾਵੇਂ ਉਸਦੇ ਡੂੰਘੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਤੰਤੂ ਇਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਉਸ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ, ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।"ਸਮਾਂ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ," ਸ੍ਰੀ ਫ੍ਰੀਡਲੈਂਡ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ। "ਪਰ ਸੱਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕੀਕਰਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ।"। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਫ੍ਰੀਡਲੈਂਡ ਨੇ 2012 ਲੰਡਨ ਓਲੰਪਿਕ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਰੋਹ ਲਈ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਰਾਣੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ, ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਦਿੱਖ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਜੇਮਸ ਬਾਂਡ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਭਿਨੇਤਾ ਡੈਨੀਅਲ ਕ੍ਰੇਗ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਓਲੰਪਿਕ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਪੈਰਾਸ਼ੂਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ (ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ ਅਸਲੀ ਸੀ; ਪੈਰਾਸ਼ੂਟਿੰਗ ਇੱਕ ਸਟੰਟਵੂਮੈਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।)ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ - ਅਰਥਾਤ ਡਾਇਨਾ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ, ਵਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਹੈਰੀ, ਅਤੇ ਵਿਲੀਅਮ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਕੇਟ - ਨੇ 2017 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ, ਇਸ 'ਤੇ ਇੱਕ ਜਵਾਨ, ਆਧੁਨਿਕ (ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਪਿਨ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਲੌਕਿਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ (ਵਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਕੇਟ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ) ਅਤੇ ਮਾੜੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਚੀਕ (ਹੈਰੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ) ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਰਾਏ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।ਉਹ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਰਸਮੀ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਹੈਰੀ ਅਤੇ ਵਿਲੀਅਮ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਸੂਟ ਵਿੱਚ; ਕੇਟ ਆਪਣੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਟੋਪੀ ਦੇ ਕੰਬੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਸਨੂੰ 20 ਸਾਲ ਵੱਡੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ; ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਨੈਨੀ ਇੱਕ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਵਰਦੀ ਵਿੱਚ - ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਆਮ, ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿੰਨੀ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।ਡਾਇਨਾ ਨੂੰ ਬੇਵਫ਼ਾ ਅਤੇ ਬੇਵਫ਼ਾ, ਇੱਕ ਬੇਰਹਿਮ ਮਿਜ਼ਾਈਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ 1995 ਵਿੱਚ ਬੀਬੀਸੀ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਗਈ ਸੀ। ("ਇਸ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਜਣੇ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਭੀੜ ਵਾਲਾ ਸੀ।") ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਿੱਚ ਕਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਬਦਲ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਵਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਹੈਰੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬਰੇ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਨ - ਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ।ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਨੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਛਾਣਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋੜ ਵੀ ਦਰਸਾਇਆ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਨਵਾਂ ਲਾਇਸੈਂਸ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤਰਕ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਾਰੂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਫ੍ਰੀਡਲੈਂਡ ਨੇ ਕਿਹਾ। "ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਬ੍ਰੈਕਸਿਟ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਦੀ ਇੱਕ ਝਲਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਮੁਹਾਰਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਨ," ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ। "ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਝਟਕਾ ਸੀ - ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ - ਅਤੇ ਹੁਣ, ਬ੍ਰੈਕਸਿਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮਾਹਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਇੱਛਾ।" (ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰਲੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਲੋਕ ਦੋ ਉਂਗਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸਲੂਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।)ਜਨਤਕ ਰਾਏ ਪੋਲ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਿੰਸ ਚਾਰਲਸ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜੋ 68 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਰਾਜਾ ਬਣਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਜਿਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ 91 ਸਾਲਾ ਰਾਣੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਏਕਤਾ ਵਾਲੇ ਧਾਗੇ ਵਜੋਂ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਤੱਥ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।"ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਡੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ," ਦ ਮੇਲ ਔਨ ਸੰਡੇ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਜਿਓਰਡੀ ਗ੍ਰੇਗ, ਜੋ ਸ਼ਾਹੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨੇ ਇੱਕ ਈਮੇਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ। "ਇਹ 1,000 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਰਾਣੀ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨੀਂਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।ਇਸਦੇ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਹਾਲਾਤ - ਚਾਰਲਸ ਅਤੇ ਡਾਇਨਾ ਅਤੇ ਵਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਕੇਟ ਦੇ ਵਿਆਹ; ਡਾਇਨਾ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ - ਦੇਸ਼ ਨੂੰ "ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦਾ ਹੈ," ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ, ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਇੱਕ ਕੌਮ ਲਈ ਇੱਕ ਚੁਗਲੀ ਭਰਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਤ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰੈਕਸਿਟ ਦੇ ਇਸ ਮੁਸ਼ਕਲ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੈਰੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੀਮਿਕਾ, ਮੇਘਨ ਮਾਰਕਲ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਪ੍ਰਪੋਜ਼ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੀ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਰਤ ਨਸਲ (ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਭਿਨੇਤਰੀ) ਦੱਸਦੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਨਿਰ

ਹਰੀਕੇ ਹੈੱਡ ਵਰਕਸ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਹੋਰ ਵਧਿਆ, ਪਿੰਡ ਕਿੜੀਆਂ, ਰਸੂਲਪੁਰ 'ਤੇ ਮੁੱਠਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਢਾਹ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਪੱਟੀ : ਬਿਆਸ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗਮ ਹਰੀਕੇ ਹੈੱਡ ਵਰਕਸ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਦਾ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬਾਰਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪਿੰਡ ਕਿੜੀਆਂ, ਰਸੂਲਪੁਰ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਮੁੱਠਿਆਂ ਵਾਲਾ ਨੇੜੇ ਬੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲੱਗਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੋੜੇ ਲਾ ਕੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਰੇਨੇਜ਼ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਐਕਸੀਅਨ ਸਾਹਿਲ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰੀਕੇ ਹੈੱਡ ਵਰਕਸ ਦੇ ਅੱਪ ਸਟਰੀਮ ਵਿਚ 2 ਲੱਖ 80 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਊਸਿਕ ਪਾਣੀ ਦੀ ਆਮਦ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚੋ ਡਾਊਨ ਸਟਰੀਮ ਨੂੰ 2 ਲੱਖ 66 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਊਸਿਕ ਪਾਣੀ ਛੱਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਹੋਰ ਵੱਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਦਾਸਤਾਨ ਦੱਸਦਿਆਂ ਅਨੂਪ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਭਾਣੇਕੇ ਦਾ ਗਲਾ ਭਰ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਉਸਦੀ ਡੇਢ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਦਰਿਆ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਕੋਲ ਪਿੰਡ ਜੱਲੋਕੇ ਵਿਖੇ ਆ ਕੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪਛੂਆ ਦਾ ਚਾਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਹੈ। ਰੋਜਾਨਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੱਕ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਬਾਂਹ ਫੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਾਹਿਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ ਕੋਟ ਬੁੱਢਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਬਾਬਾ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਲ ਪੰਥ ਦੇ 12ਵੇਂ ਮੁਖੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੁਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਿਛਲੇ 20 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੈੱਡ ਕੁਵਾਅਟਰ ਸੁਰਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪਿੰਡਾਂ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਆਲੀਆਣਾ, ਮੁੰਡੀ ਮੋੜ, ਮੱਖੂ ਪਾਰ, ਜੋਗੇ ਵਾਲਾ, ਸਭਰਾ ਧੁੰਸੀ ਬੰਨ੍ਹ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਰਜ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਬਖਸ਼ੀਸ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਰਸੂਲਪੁਰ, ਸਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋ ਰਸੂਲਪੁਰਾ ਬੰਨ ਤੋਂ ਸੇਮ ਪੈ ਰਿਹੀ ਸੀ, ਅੱਜ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਕੇ

ਬੰਨੂ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਛੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮਚਾਰੀ ਪੰਜ ਅੱਤਵਾਦੀ ਮਾਰੇ ਗਏ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਇੰਟਰ-ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਪਬਲਿਕ ਰਿਲੇਸ਼ਨਜ਼ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖੈਬਰ ਪਖਤੂਨਖਵਾ (ਕੇਪੀ) ਬੰਨੂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਐਫਸੀ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤ-ਪ੍ਰਯੋਜਿਤ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਅਤੇ ਫੈਡਰਲ ਕਾਂਸਟੇਬੁਲਰੀ (ਐਫਸੀ) ਦੇ ਛੇ ਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਫੌਜ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਵਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੰਜ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਸਹੂਲਤ ਦੇ ਘੇਰੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸਫੋਟਕ ਨਾਲ ਭਰੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਸੀਮਾ ਦੀਵਾਰ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਢਹਿ ਗਿਆ।ਆਈਐਸਪੀਆਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ-ਪ੍ਰਯੋਜਿਤ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਕੇਪੀ ਦੇ ਬੰਨੂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਐਫਸੀ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਧਮਾਕੇ ਨੇ ਨੇੜਲੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਆਈਐਸਪੀਆਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਅਟੁੱਟ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਉੱਤਮਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਪਣੇ ਹੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੇ ਖਾਰਜੀਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰੌਕਸੀ, ਫਿਤਨਾ ਅਲ ਖਵਾਰਿਜ ਨਾਲਸਬੰਧਤ ਸਾਰੇ ਪੰਜ ਖਵਾਰਿਜਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।" ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਫੌਜ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਵਿੰਗ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਫਾਈ ਮੁਹਿੰਮ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ "ਘਿਨਾਉਣੇ ਅਤੇ ਕਾਇਰਤਾਪੂਰਨ ਕਾਰਵਾਈ" ਦੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਆਂ ਦੇ ਕਟਹਿਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ। "ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਦੁਆਰਾ ਸਪਾਂਸਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅੱਤਵਾਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ 'ਤੇ ਅਡੋਲ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨਿਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਸੂਮ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਰ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਾਡੀ ਅਟੱਲ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ

ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ," ਇਸ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ 2021 ਤੋਂ ਅੱਤਵਾਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦੇ ਖੈਬਰ ਪਖਤੂਨਖਵਾ (ਕੇਪੀ) ਅਤੇ ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ। ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਥਿੰਕ ਟੈਂਕ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਫਾਰ ਕਨਫਲਿਕਟ ਐਂਡ ਸਿਕਿਓਰਿਟੀ ਸਟੱਡੀਜ਼ (ਪੀਆਈਸੀਐਸਐਸ) ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੂਨ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ 78 ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਹੋਏ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 100 ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ 53 ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮਚਾਰੀ, 39 ਨਾਗਰਿਕ, ਛੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਕੁੱਲ 189 ਲੋਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੇ 126 ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ 63 ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਾਰਨ ਕੁੱਲ 175 ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ - ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 55 ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮਚਾਰੀ, 77 ਅੱਤਵਾਦੀ, 41 ਨਾਗਰਿਕ ਅਤੇ ਦੋ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸਨ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲ, ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ (LEAs) ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੈਬਰ ਪਖਤੂਨਖਵਾ ਦੇ ਬਾਜੌਰ ਵਿੱਚ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਨਿਸ਼ਾਨਾਬੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਦੇ ਜ਼ੇਬ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਬਲਾਂ ਨੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਘੁਸਪੈਠ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ

ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ ਜਾਪਾਨੀ ਸੈਲਾਨੀ ਤੋਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ 3 ਪੁਲਿਸ ਮੁਅੱਤਲ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ: ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਜ਼ੋਨਲ ਅਫਸਰ, ਇੱਕ ਕਾਂਸਟੇਬਲ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਮ ਗਾਰਡ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਪਾਨੀ ਸੈਲਾਨੀ ਤੋਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਰੀਲੇਰੀਆ ਮਾਰਕੀਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠਣ ਦੌਰਾਨ ਹੈਲਮੇਟ ਨਾ ਪਹਿਨਣ ਕਾਰਨ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਸੈਲਾਨੀ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਮਹਿਲਾ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਹੈਲਮੇਟ ਪਹਿਨ ਕੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਨੇ ਜੁਰਮਾਨੇ ਦੀ ਰਕਮ ਵਜੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ, ਉਸਨੇ ਪੂਰੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਡੀਸੀਪੀ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਰਾਜੇਸ਼ ਮੋਹਨ ਨੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਲਦੀ ਹੀ, ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। "ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਈ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਨੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਸਟਾਫ ਨਾਲ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਡੀਸੀਪੀ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ZO ESI ਕਰਨ ਸਿੰਘ, ਕਾਂਸਟੇਬਲ ਸ਼ੁਭਮ ਅਤੇ ਹੋਮ ਗਾਰਡ ਭੂਪੇਂਦਰ ਨੂੰ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੇ ਉੱਚਤਮ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹਾਂ। ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਲਈ ਜ਼ੀਰੋ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ", ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਨੇ X 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ। ਸੈਲਾਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪੋਸਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੇ ਔਰਤ ਦਾ ਆਈਡੀ ਕਾਰਡ ਮੰਗਿਆ ਅਤੇ 1,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਰਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸੈਲਾਨੀ ਦੀ "ਵੀਜ਼ਾ ਟੱਚ" ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਨਕਦ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ 500 ਰੁਪਏ ਦੇ ਦੋ ਨੋਟ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੇ। ਭੁਗਤਾਨ ਲਈ ਕੋਈ ਰਸੀਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੈਲਾਨੀ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਈ ਹੋਰ ਸਵਾਰਾਂ ਨੇ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਪਰ ਪੁਲਿਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ। ਡੀਸੀਪੀ ਮੋਹਨ ਨੇ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, "ਪੂਰੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।"

ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਲੋਂ ਧਨੌਲਾ, ਤਾਜੋਕੇ, ਘੁੰਨਸ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਅਤਰਗੜ੍ਹ ਦਾ ਦੌਰਾ

ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਏ ਗੋਇਲ
ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਬਰਨਾਲਾ : ਡੀਸੀ ਬਰਨਾਲਾ ਟੀ ਬੈਨਿਥ ਆਈਏਐੱਸ ਵੱਲੋਂ ਮੀਂਹ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਜਿੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡਰੇਨਾਂ 'ਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਓਥੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਡੀਸੀ ਵੱਲੋਂ ਧਨੌਲਾ ਡਰੇਨ ਅਤੇ ਘੁੰਨਸ ਡਰੇਨ 'ਚ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਘੁੰਨਸ ਡਰੇਨ 'ਚ ਸਫ਼ਾਈ ਜਾਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਆਵੇ। ਡੀਸੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਅਤਰਗੜ੍ਹ, ਤਾਜੋਕੇ, ਘੁੰਨਸ, ਧੌਲਾ ਆਦਿ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਕੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਣਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਕਾਨਾਂ 'ਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਨੇੜਲੀਆਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਢੁਕਵੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਓਥੇ ਆਰਜ਼ੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਸੇਰਾ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੀਂਹ ਦੀ ਸਥਿਤੀ 'ਚ ਕੋਈ ਜਾਨੀ-ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡੀਸੀ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਾਨ ਨੁਕਸਾਨੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਆਇਨਾ (ਅਸੈਸਮੈਂਟ) ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਮੁਆਵਜ਼ਾ

ਰਾਣਿਆ ਰਾਓ ਸੋਨੇ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਨਿਊਜ਼ ਨੈੱਟਵਰਕ
dailyujala.com

ਕੰਨੜ ਅਦਾਕਾਰਾ ਰਾਣਿਆ ਰਾਓ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਜੁਰਮਾਨਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਇੰਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਆਫ਼ ਰੈਵੇਨਿਊ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ (DRI) ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਂਚ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਣਿਆ ਰਾਓ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ 127.3 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਸੋਨਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ, ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ 102.55 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਅਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਰਾਣਿਆ ਰਾਓ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਤਿੰਨ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ; ਕੁੱਲ ਜੁਰਮਾਨਾ 270 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇਸੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਅਦਾਕਾਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮੁਲਜ਼ਮ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਤਰੁਣ ਕੌਂਡੂਰ ਰਾਜੂ ਨੂੰ 67.6 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਸੋਨੇ ਦੀ ਤਸਕਰੀ

ਰਾਣਿਆ ਰਾਓ